Francesc Costa Oller

Els cacics d'Argentona

Fets històrics del segle XIX

Mataró, 2012

Francesc Costa Oller

Els cacics d'Argentona

Fets històrics del segle XIX

Argentona 2012

A media legua de la ciudad de Mataró, de cuyo Corregimiento es, y a la misma distancia del mar Mediterraneo, a la orilla occidental del arroyo de su nombre, esta la antigua Villa de Argentona (..) en un ameno valle. La habitan quatrocientos vecinos, en una Iglesia Parroquial, con su rector, y algunos beneficiados. Tiene tres oratorios públicos, algunas hermitas, un hospital, una hermosa plaza, y dos fuentes públicas (..). Tiene (..) por armas, las quatro sangrientas barras en campo de oro, de sus antigos condes. (Atlante Español,1783)

1989 (primera edició)
2012 (segona edició ampliada)

Versió digital:
https://ub.academia.edu/FrancescCosta
https://archive.org/details/@francesc_costa

Índex

Argentona, poble rural al costat d'una riera i de muntanyes moderades, viu gran part del llarg segle dinou a poc a poc. El ritme de la vida el marca el pas de l'any sempre previsible, tot i que a vegades hi ha novetats que porten els forasters, els francesos, els carlins. I contents els veïns, sota l'empara amorosa d'unes poques persones que vetllen pel benestar del comú. Ara d'aquesta gent en diem *cacics* però això és una paraula moderna que el comparet Pere i el picapedrer Toneu no coneixien pas. Ells treballaven per l'amo i el diumenge anaven a missa.

Però els dies del segle de tant en tant feien un salt, i les coses que passaven no ho deixaven tot de la mateixa manera. I calia obrir els ulls per no perdre el fil, perquè un dia es desperten amb una constitució i poc després ja no en tenen, i ara es podran triar els regidors que manaran el poble, però els comparets no hi tindran dret, només podrà votar l'amo, que té diners. Els que dirigeixen el poble des d'abans d'inventar la roda es diuen Cabanyes, Ballot i Calopa i quan hi ha una qüestió amb ells s'ha de parlar, i també amb el senyor rector, que ho ha de beneir. Però arriba un dia que les coses es varen fer més complicades perquè n'hi havia que no es conformaven a callar, i volien dir-hi la seva. Com que ja no els estimaven els senyors ho deixen estar i es queden a casa a viure tranquils, i es varen acabar els cacics.

No es varen acabar els cacics, que varen canviar de fesomia i procedència. Ara no vivien en magnífics casals, ara eren menestrals que els agradava fer feliços als veïns, com el sastre Joan Catà, que va fer tronar i ploure. I és que on tot era pau hi va entrar la febre política, i que si tu dius blanc jo dic negre. A Argentona ja eren moderns.

La guerra del francès

El segle s'inicia amb un conflicte bèl·lic de grans dimensions, la guerra contra els ocupants francesos del país, que trastorna la terra i empobreix la gent. Al Maresme i el Vallès sovint hi ha enfrontaments militars per les contínues accions protagonitzades per les guerrilles. Una va ser la que el dia 13 de novembre del 1811 dirigeix el llavors brigadier Francesc Milans del

Bosc que ataca una tropa francesa: "a la hora de combate tenía al enemigo batido y reducido en batalla dentro de la riera de Argentona, muy poco distante del pueblo. Como se acercaba la noche, determiné atacarlo de firme, en donde sufrió el enemigo el mas vivo fuego por espacio de una hora, y valido de la obscuridad de la noche, disperso, se puso en fuga para Barcelona (...). La pérdida del enemigo ha sido considerable". Es varen contar més de dos-cents ferits i diversos morts. D'accions com aquesta sovint les patien els ocupants.

Argentona viu la guerra d'aprop perquè els francesos sovint feien ràtzies a les poblacions del Maresme, a la recerca d'abastiments. I quan varen instal·lar una força de l’exèrcit permanent al convent de caputxins de Mataró, en funcions de caserna militar, les incautacions es fan més seguides, i el malestar augmenta entre els pagesos. En un d'aquests espolis els argentonins varen respondre de mala manera: era el dia 9 de gener de 1812 quan tres soldats gavatxos, procedents de les tropes estacionades a Mataró, es dirigeixen a la casa del pagès Josep Roqueta, al veïnat de Lladó, a endur-se palla per alimentar els cavalls de la tropa, com feien habitualment. Aquesta vegada, però, se’n varen fer l'estella, ja que els d'Argentona decidits a tot els varen preparar un parany dins la casa, i quan els soldats hi entren "fueron asesinados por una partida de gente armada". Un dels soldats escapa malferit, arriba a Mataró i dóna l'alerta als seus companys, que indignats pel que havien aquella colla de primitius de les muntanyes, van a can Roqueta, i incendien la casa fins a deixar-ne nomes les cendres. Consta en documents notarials que després de la guerra els pagesos afectats varen demanar una indemnització per aquells perjudicis a les autoritats, i que tot i tenir dret a cobrar al cap de quaranta anys encara no n'havien vist ni cinc.

Contra la Constitució

Anys revolucionaris els del Trienni Liberal, del 1820 al 1823, quan els sectors liberals espanyols imposen a Fernando VII el jurament de la Constitució. La gent de la vila era afecte a les institucions tradicionals de l'absolutisme, i els canvis els devien semblar un trastorn de l'ordre natural de les coses, enduts per la letargia i el ritme del treball agrícola, com els agradava dir als liberals. I quan la reacció apostòlica s'alça en armes grups de joves argentonins es passen a la banda dels que lluitaven contra el sistema constitucional.

A causa de la tendència política dels vilatans, desafectes al règim, sovint són víctimes de contribucions i incautacions obligatòries i urgents per part de les forces de la Milícia Nacional, que anaven a la recerca de diners per pagar la tropa. En una d'aquestes expedicions, diguem-ne fiscals, un

escamot de milicians de Mataró s'enduen per la força els ornaments de plata i or de la parròquia, de la mateixa manera que ho havien fet en altres pobles, on havien assassinat capellans. L'enemiga contra els religiosos era motivada pel fet de considerar-los suport de l'absolutisme, ja que la majoria del clero seguia les idees dels alçats en armes.

El territori de muntanya del Maresme era lloc de pas i de refugi per molts escamots apostòlics, i en moltes ocasions s'hi detecta la seva presència. El juliol de 1822 el militar liberal Francesc Milans del Bosch es dirigeix amb la seva tropa als entorns d'Argentona a lluitar contra les forces del cap absolutista Antoni Coll (a) Mossèn Anton, que tenia com a lloctinent a l’argentoní Francesc Saurí (a) Nas, i que acabava de reclutar dotze veïns del poble.

Tot i estar lluny dels escenaris principals de la guerra, a causa de les requises dels productes agrícoles recollits pels pagesos i de tota mena de molèsties, l'economia agrària argentonina va de mal en pitjor. La pobresa de tots els que vivien del camp, i dels oficis que en depenien, provoca un important moviment migratori a la recerca de millor sort. I la inseguretat també duu a molta gent a refugiar-se en poblacions més grans i defensades. Un dels que marxa per força és l'apotecari Pere Pascual que planta botiga a Mataró, degut a la "misèria de dicho pueblo, donde puedo estrechamente vivir".

En els mesos posteriors a la recuperació del poder pels absolutistes el rector d'Argentona envia el 29 de juliol de 1823 una carta reservada al bisbat denunciant a Ramon Garriga, ecònom de Cabrera, i explica que "tiene mucha confubulación y trato con ciertos sugetos que durante la rebolución se han distinguido por sus expresiones antireligiosas, y en la actualidad estan frequentando la casa rectoral [persones] que eran mas hereges que christianos". Al rector li havia estat confiada la custodia i el control de l'ex-caputxí Joan Joan, que exercia aleshores de vicari parroquial, i que havia estat constitucional. Diu al bisbat que "se mantiene quieto", i demana que "lo dexen estar aquí hasta ver las cosas mas seguras y los conventos corrientes". Començava una dècada de monarquia absoluta.

Quan manava la Reina Isabel

La mort del rei Fernando VII i l'inici de la guerra carlina, que qüestiona la successió del monarca per la seva filla Isabel II, és l'origen del canvi de règim polític. La regent Maria Cristina, a qui donaven suport els liberals, es veu pressionada a encetar diverses reformes constitucionals per tal d’obrir el sistema polític a grups socials que no hi tenien accés. Establir el sistema

parlamentari i fer elegir a diputats i regidors, suposa la ruptura amb la monarquia absoluta, tot i que el dret a votar nomes es concedeix a les persones benestants, els que paguen impostos elevats. La major part de la població no participa dels canvis, però tot i així es produeix una autèntica revolució en l'estructura de poder absolutista, en formar-se els partits que representen les dues visions del liberalisme: el progressista, i el moderat, que divergeixen en la profunditat de les reformes i en les característiques dels canvis a realitzar.

Tornem a Argentona perquè al poble totes aquestes innovacions no varen afectar el tarannà d'una gent acostumada al ritme de la tradició. Així la vida política local és molt allunyada de la de les ciutats ja que aquí de bipartidisme no n'hi ha i el vots dels argentonins que hi tenien dret van a parar sempre al partit moderat, sota la direcció i control dels principals propietaris i el rector, que organitzen el suport electoral al candidat de la seva corda. Els resultats són concloents, en les eleccions a Corts de l'any 1840, que varen ser molt sonades per la gran rivalitat partidària, hi ha 164 votants (sobre 171 electors) que es decideixen pels moderats. En canvi a les de febrer de 1841 nomes vota un sol elector perquè els moderats opten per no presentar-se als comicis, pel que consideren manca de garanties. La no participació dels argentonins indica prou les seves preferències polítiques. I potser és una mostra de la desafecció amb el règim l'enrenou durant la jura de la Constitució per les autoritats i el poble el 17 de juliol de 1837.

A les eleccions de març de 1843 s'origina un greu conflicte al col·legi electoral, situat a Mataró, que es on anaven a votar totes les persones del districte, quan el president de la mesa, i cap dels progressistes, descobreix tres argentonins que intentaven votar tot i que no eren electors, i els expulsa del col·legi acusant-los de ser "serviles, facciosos, y tan viles como el partido que los había comprado". Els afectats varen protestar afirmant que en les llistes provisionals havien aparegut els seus noms i que en les definitives hi havia errors: Lladó s'havia convertit en Lleó, Pannon en Ramon, i Gual en Grau.

L'any 1846, una època que manaven els moderats, s'imposa una llei electoral que restringeix encara més el dret a vot, ara només el podran exercir les persones més riques de cada població. I a Argentona es passa dels 171 electors de l'any 1842 als 14 de l'any 1846. Vet aquí la nòmina d'aquestes persones, que són els propietaris més rics del poble: Joan Abril i Rovira, Simó Bas i Serra, Francesc Bramona, Salvador Carles i Rivas, Pau Diví i Reimir, Salvador Gual i Novell, Gervasi Llibre i Carreras, Bonaventura March, Desideri Matas i Vinyals, Joan Plandolit i Serra, Josep Roqueta, i Miquel Riera. Notem que entre aquestes persones no hi ha famílies de renom com Cabanyes, Ballot, etc., perquè havien traslladat la seva residencia a Mataró pel conflicte carlí.

En quan a la vida municipal el sistema de control propi del caciquisme sociològic es ben explicat en aquest text de la premsa uns anys després: "Antes de la fratricida lucha, los mayores contribuyentes vivian en sus casas solariegas donde disfrutaban de toda clase de comodidades, cuidaban de sus haciendas sin abandonar para nada el pueblo, que era suyo, y algunos no se desdeñaban de aceptar cargos concejiles que desempeñaban en compañía de los demás contribuyentes. Venian a ser, sin que esto sea inferirles ninguna ofensa, una especie de señores feudales que con aplauso general, fiscalizaban los menores actos del municipio, y hasta el de los particulares si convenía, y por lo tanto no había ningun temor, ni podía haberlo, de que la autoridad local cometiera vejámenes de ninguna especie, porque ningún Alcalde se atrevía a dar el menor paso sin consultar antes la respetable opinión de los Sres. Ballot, Cabañes, Calopa o Martí, con lo cual estamos de todo punto conformes, porque tanto estos como los demás mayores contribuyentes, no habian de descender, ni en ningún caso consentir, que se cometieran bajezas ni actos indignos en desdoro del principio de autoridad". El conflicte polític sembla que no s'havia desvetllat al sí de la societat argentonina, que vivia encara regida per les maneres de fer pròpies dels entorns agraris patriarcals. Per a tothom era natural i útil l'antiga relació de dependència que exercien els propietaris: tenien les terres i manaven. Però el temps anava contra aquesta manera de fer, i fins i tot a Argentona li va arribar l'hora.

Amb els carlins a les muntanyes

La primera carlinada, que va començar l'any 1833, té greus repercussions a la vila. Com havia passat els anys vint, el comú de la gent es va sumar als rengles dels que no volien saber res del liberalisme, i per aquest motiu defensaven al pretendent carlí. Un text posterior als fets indica que Argentona “fué uno de los que dieron su contingente a D.Carlos, no tanto por las simpatias que por este Principe sentian los afiliados como por otras causas que obedecian exclusivamente a odios y rencores que existian entre algunos vecinos”. Aquesta malvolença existia, però també l’orientació política.

Escamots de revoltats passaven contínuament per les muntanyes i a vegades baixaven a robar provisions o a captar voluntaris, i també a segrestar persones benestants com una manera de fer-se amb diners. Per tal d’evitar aquests fets, i a causa de la conflictivitat que es produeix l'any 1836, el mes d'agost es forma la *Ronda del Partido de Mataró*, amb la responsabilitat de mantenir l'ordre i perseguir els revoltats. A la crida que es fa als pobles del districte, toca a Argentona aportar 33 persones, però només se’n varen apuntar sis: dos paletes, dos jornalers i dos teixidors, gent de pocs recursos,

que d'aquesta manera es feien el sou en uns anys de crisi econòmica aguda. Aquesta tropa l’any següent ataca les forces de Savalls a Hostalets. El poble, malgrat la vigilància de la Ronda, és visitat en diverses ocasions per escamots carlins que hi fan adeptes i recapten contribucions. Una d'aquestes visites té lloc el 12 de març de 1840. Aquest mateix any s'acaba la guerra, però tot i així hi va haver partides rondant per les muntanyes molt de temps, que robaven i assassinaven pagesos. I el setembre de 1843 la Milícia Nacional d'Argentona, formada un temps abans, encara captura carlins a Sant Andreu de Palomar.

I ara hem de parlar d’un crim d’arrel política que va sotraguejar la gent el 16 de juliol de l’any 1836: l'assassinat d'Antoni Serra i el seu fill. Vet aquí el que va passar a Can Serra del Puig: "Estaban los dueños padre e hijo ocupados en su labor agrícola (..) en compañía de su esposa y madre (..) cuando se presentaron de improviso uma manada de verdugos, a las ordenes de un cabecilla correligionario de Cucala. Por primera diligencia se les obligó a abandonar el trabajo, cuando los tuvieron a su presencia, se les notificó que iban a ser degollados sin formación de causa ni permitirles confesar, pues se les tenía por liberales, cosa inexacta; ya que eran beatos. De nada les valieron sus quejas, sus protestas, peticiones y ofertas. Padre e hijo fueron al instante asesinados y para 'no hacer ruido', a bayonetazos". Una altre notícia explica que havien actuat com a promotors alguns argentonins absolutistes, que "persuadidos de lo horroroso del crimen no osaron presentarse delante de las indefensas victimas para consumar su atentado, sino que armaron el puñal de unos cuantos fanáticos para que conduciesen al suplicio a aquellos dos martires de la libertad. Consumado el delito, aquella turba desenfrenada presentose a la casa que servia de morada a las victimas, y en ella robaron la mayor parte de los muebles y un caballo que habia pocos dias tenian vendido".

Una informació parla dels: "odios y rencores que como es sabido dieron por triste resultado la muerte dada, por fuerzas carlistas, a los propietarios padre e hijo Serra, en ocasión en que se hallaban tranquilamente trabajando en su hacienda. Aterrorizados los mayores contribuyentes por un hecho bárbaro que todavía lloran, muchos de ellos trasladaron su residencia a Mataró por no verse expuestos a las iras de los que empuñaban las armas, y poco a poco fueron desprendiendose, primero de las casas de la población, mas tarde visitaban sus propiedades sin apenas entrar en el pueblo, y hoy solo viven algunos entre nosotros durante la temporada de verano". Els Serra eren parents propers dels hisendats Cabanyes

La segona carlinada no va tenir l'abast de la primera, de fet s'inicia el setembre de 1846 i arriba amb prou feines al maig del 1849. Poc abans d'acabar, el febrer del 1849 el cap carlí Marsal assalta Argentona per agafar a Francisco Batlle ”que está organizando en dicho pueblo un Tercio Móvil que

cuenta ya mas de cien plazas", força anticarlina que entra en acció poc després. Com havia passat al final de la primera guerra carlina, ara també entre els desmobilitzats es varen donar molts casos de delinqüència trabucaire, sobretot rural, assaltant masies, i segrestant gent de posició.

L'església incautada

Coneixem alguna dada sobre la nacionalització de bens de l'església els anys trenta, que va afectar la parròquia que va perdre diversos beneficis i fundacions. El 1838 consta desamortitzat el benefici de Sant Josep, consistent en 4000 lliures, 2000 en censals incobrables, i 2000 dipositades en la Real Caixa d'Amortització. L'any 1866 es considerava extingit el benefici perquè "las oficinas de la Deuda del Estado solo han abonado en papel los intereses de una lámina de 5 por ciento a papel no negociable de numero 21747 y de capital 12907 reales (..). Estos valores que se dieron en equivalencia de las fincas que se vendieron por el Estado a principios del siglo constituyen parte de la fundación, y a fin de que no se estinga del todo", i Miquel Matas, prevere obtentor del benefici sol·licita "la conversión del capital en titulos al portador de la manera que disponen las leyes, y el abono de intereses devengados desde el fallecimiento de D.Miguel Vallsmadella mi antecesor acaecida en 5 de mayo de 1840 hasta el 30 de junio de 1851". Segurament hi va haver altres bens desamortitzats.

Sis anys de revolució

Amb la caiguda de la monarquia borbònica i els moviments de revolta de l'any 1868, que obren el període conegut com Sexenni Democràtic, les relacions polítiques i socials a les ciutats i pobles catalans canvien davant l'empenta democratitzadora. Tantes varen ser les promeses reformistes dels nous governants que els argentonins s'ho varen acabar creient. L'abolició de les quintes –la malvista contribució de sang- era una de les accions més esperades de la nova administració, però aviat se'n deixa de parlar, i a la premsa de Madrid podem llegir amb sorpresa que: "Sólo trató de cumplirlo la Junta de Argentona, pueblecillo de Cataluña, que casi no está en el mapa".

La nova constitució i la legalització de les associacions polítiques i sindicals acaben, a Argentona, amb l'antiga pau del caciquisme patriarcal i els benestants i el rector han d'afluixar en l'exercici del seu poder. I és que el vot universal masculí contribueix al canvi de panorama, i obra expectatives entre tots aquells ciutadans que abans no tenien veu, i eren d'idees republicanes.

Una mostra ho són els resultats de les eleccions de l’any 1871, ara els liberals tenen 63 vots, però els republicans arriben a 173. De tota manera s’ha de tenir en compte que el cens d'electors era d'uns 450, o sia que gairebé la meitat de l'electorat s’absté, potser per ser d’opinió moderada i no sentir-se representats pel règim. A les eleccions a Corts d'abril de 1872 els liberals, que donaven suport al govern, tenen 47 vots i els republicans 96. Continua l'augment de l’abstenció, característica general de l’evolució electoral del període a tot el país. A mesura que la vida política es radicalitza un gran sector de la ciutadania es manté al marge dels processos electorals, arribant a votar percentatges ínfims en els mesos de la República. La novetat d’aquest període és la presència dels republicans a Argentona, que el 1871 comptaven amb trenta militants, i 173 vots a les eleccions del mateix any. Allunyats del poder municipal l’aspecte més vistós de la seva activitat pública és l’enemiga que tenien al rector pel control que exercia sobre la gent del poble.

I és que era tot un personatge. Sabem que el març de 1868 intervé davant l'alcalde perquè prohibeixi el dinar de l'enterrament de la sardina que volien celebrar alguns veïns, cosa que aconsegueix a desgrat de moltes persones. El rector tenia una actitud enèrgica, i es conserven algunes missives que enviava a la diòcesi informant dels comportaments de la gent del poble. El fet és que a causa de l'enemistat amb alguns veïns –i aquí hi veiem una manifestació del conflicte polític del moment– el rector marxa del poble i deixa la parròquia. El 20 d'abril de 1873 un grup de 112 argentonins demana al bisbe: "Nunca como en las presentes circunstancias, fue tan necesaria y tan útil la unión de las clases todas de la sociedad católica (..). Pocas veces como en los tiempos que atravesamos, la sociedad ha pasado por una crisis mas suprema, pocas veces los pueblos se han visto sugetos a tan duras pruebas, habla la voz de la pasión y la razón enmudece, el odio y la venganza se desencadenan y sucumbe el amor y la caridad, la voz de la conveniencia en unos, y en otros la voz de la incredulidad acalla la voz del deber y asi (..) en la sociedad católica principalmente en la española hay un cancer que la corroe (..) que es preciso extirpar de raiz. (..) En estos tiempos algunos ministros del Señor hanse apartado completamente del cumplimiento de sus sacratisimos deberes (..) algunos lo han verificado por absoluta necesidad, por el peligro constante que les amenazaba, pero otros pocos fortalizados sin duda en la fe que presta fuerzas al débil o poco libre su conciencia de remordimientos, han dejado a sus feligreses en la mas triste orfandad bajo el pretesto de peligros que no existen. El pueblo de Argentona (..) ha sido uno de estos últimos que han quedado abandonados por sus pastores y los feligreses que pueden hacerlo tienen que cumplir con los preceptos que manda la santa religión en la ciudad vecina de Mataró (..)".

Anys desprès del Sexenni el rector encara es dolia del que va haver de patir en aquella època en diverses circumstàncies. Explica que el 18 de

novembre de 1865 l'Ajuntament li havia concedit "una pequeña cantidad de agua de la fuente pública a esta Iglesia", però que "en los dias de mayor desorden de la revolución de 1868, entre otros atropellos que tuvo que sufrir la parroquia por parte del populacho, se cortó el paso a dicha agua", i com que l'any 1880 encara durava el problema, demana els seus antics drets a l'alcalde, sense aconseguir-ho: "todo han sido excusas y vanos pretextos".

Anys revolucionaris i de canvis, però sembla que els argentonins en general continuaven adeptes a les formes tradicionals de govern, i per aquest motiu renoven el seu suport al carlisme, que torna a intentar la via insurreccional. En aquests anys es produeix una nova carlinada, la tercera, i de seguida els d'Argentona es converteixen davant les autoritats en sospitosos de connivència amb els revoltats. Els carlins entren diverses vegades a la vila i el 27 de juny de 1874 s'enduen com hostatges dos regidors de l'antic ajuntament, i tres de l'actual, entre ells l'alcalde Saurí. El dia 29 tots llevat d'un havien tornat, i la ronda d'Ibran deté a quatre argentonins d'opinió carlista "para tener rehenes contra rehenes". El 23 de maig de 1875 una partida de carlins baixa a Argentona i s'enduen set persones "para obligar al pueblo a pagarles la contribución", i la ronda de Mataró s'enduu set carlistes per a forçar el retorn dels detinguts.

Eleccions i tupinades

La Restauració borbònica suposa, desprès dels anys revolucionaris, la reconstrucció sota noves formes del caciquisme. Ara la institució es transforma per adequar-se als nous temps: del caciquisme sociològic, el dels hisendats connectat amb l'entorn, es passa al caciquisme polític, exercit per grups de persones que representen els interessos del diputat del districte, i de les classes socials benestants. Un argentoní, l'any 1885, es fa ressò dels canvis, i explica que a causa d'haver-se retirat el hisendats del paper de tutors de la societat: "levantaron la cabeza los mas aptos o los mas ambiciosos para apoderarse de la pública administración, pero saturados unos y otros de la natural ignorancia que distingue al hombre que necesita el trabajo corporal para atender a su subsistencia, por que con los señores propietarios, huyeron de aquí los conocimientos, la ilustración, el sentido común (..) y alguno que otro propietario de bajo vuelo, quedaron por fin entregados a sus propias fuerzas. De ahi nacieron los pequeños caciques (..) que de muchos años se disputan el triste privilegio de vejar y oprimir a sus conciudadanos, que no otras miras puede tener el hombre que se arrastra por el suelo para poder empuñar la vara de Alcalde".

A la vila les darreres dècades del segle són viscudes en mig d'enfrontaments, per la lluita entre els conservadors, i les forces liberals i

republicanes, que durant uns anys s'agrupen per afrontar l'adversari. Però darrera les batalles polítiques entre liberals i conservadors s'endevina un gran antagonisme entre persones que volen fer-se amb el control de l' Ajuntament, més enllà de les idees. La possibilitat d'optar per una ideologia alternativa l'oferiran els partits republicans i socialistes.

Fins l'any 1886 és el temps del cacic conservador de la fracció robledista Joaquim Valentí i Fonrodona, malentès amb altres canovistes, i que sempre recull la majoria dels vots argentonins a les eleccions a diputats a Corts, fins que una tupinada escandalosa dels liberals l'abril del 1886 el fa perdre. A partir d'aleshores les cinc eleccions generals que hi ha la resta del segle les guanya el partit que controla l'executiu: victòries liberals els anys 1893 i 1898, i victòries conservadores els anys 1891, 1896 i 1899. El mecanisme de poder que hi ha darrera l'estructura del bipartidisme oficial es fa evident en poblacions petites com Argentona, quan, a través dels cacics de les dues adscripcions polítiques, es disposa el tràmit electoral a benefici dels amics, manipulació que era més difícil en localitats grans com Mataró, per les possibilitats de control que hi havia. Així el recolzament a cada partit que indiquen els resultats electorals és irrellevant per fer una anàlisi de sociologia política, per la més que segura manipulació dels mateixos.

Al cens d'electors de 1876 hi ha 458 homes que poden exercir el dret a votar, ja que en els moments inaugurals de la Restauració es manté el vot universal, però aviat es torna al restrictiu sistema censatari, i als comicis a Corts de 1879 hi ha nomes 76 electors, que voten en la seva majoria al conservador Valentí, i el liberal Francesc Taulina recull una dotzena de vots. L'advocat mataroní Josep Gualba, hàbil manipulador d'eleccions, que tenia organitzada una important xarxa de complicitats i compra de vots es decanta pel candidat liberal, i escriu a tres liberals argentonins, Josep Saurí, Joan Cortils i Sebastià Mauri, recomanant la candidatura de Taulina. Després de perdre Saurí escriu a Gualba: "Li partisipo quen Valantí esta atràs de tantas potinarias ques barajan a fabor de dit Sr. Mes an fet que an al adicto an posat 20 bots mes que eran 42 i ara son 62, per al gobern de voste si fos posibra darlos una llisó".

Les eleccions a Corts de novembre de 1881 el liberal Josep Garcia Oliver, que obté la victòria al districte, recull 50 vots a Argentona, contra els 53 del conservador Valentí, que també guanya els comicis de 1884. Però als de 1886 a la secció d'Argentona, Llavaneres i Dosrius hi ha 112 vots pel liberal Lluís Soler i Pla i cap per Valentí, i, davant d'un fet tan sospitós donada la permanent tendència al vot conservador, la premsa comenta: "en Argentona parece que ha habido protestas por parte de los interventores del señor Valentí por no haberseles querido admitir al constituirse el Colegio, y por parte de electores que niegan haber tomado parte en la elección a pesar de lo cual figura su nombre en las listas de votantes". Vet aquí una altre

informació de premsa: “El Diluvio, de Barcelona, dice que en Mataró, y en el colegio electoral de Argentona, se cometieron abusos. El alcalde, á hora avanzada de la noche, se encerró en la sala electoral con los dos interventores del ministerial Sr. Soler y Plá y dos electores amigos de éste, y cuando á las ocho de la mañana se abrieron las puertas del colegio, los cuatro interventores del candidato de oposición, Sr. Valentí, fueron arrojados del local, quedándose el alcalde con aquellos cuatro y con un sugeto conocido por Talla Colls. Casi nadie votó, y luego aparecieron todos los votos de la sección, menos cinco, á favor del Sr, Soler. Se protestó oportunamente. Se va á instruir la oportuna causa criminal. El candidato Sr. Valentí sacó cuatro interventores en la sección de Argentona, y sin embargo, no tuvo ningún voto. La víspera de la elección cayó una lluvia de delegados sobre el distrito”. L'any 1896 es torna a la votació universal masculina, i a Argentona li toquen 502 electors.

Pous, cacics i revoltes

Però el que volien sobretot els grups polítics i d’interessos era fer-se amb el control de l’ajuntament, perquè era on hi havia el poder real al poble. Amb el nou règim els conservadors encapçalats pel sastre i alcalde Joan Catà i Amat passen a dirigir la població. Però el que manava no ho tenia fácil ja que es viu sempre enmig d’enfrontaments constants, en els que es barreja la política i les tensions pròpies de les comunitats petites dividides en bàndols. I són repetides les acusacions de corrupción, les denúncies, les amenaçes i fins i tot petites violències, entre els que volien manar i els que manaven. I algunes vegades aquests conflictes acaben als jutjats.

L'any 1882 la vida municipal argentonina pateix un greu sotrac per la qüestió de les aigües del comú. El periòdic Mataroní *El Liberal* denuncia els abusos de particulars que treien aigües de les mines i perjudicaven la vila, arribant a assecar l’única font pública, situació que va durar tot un any. Quan pren possessió l'ajuntament liberal de Joan Coll es dedica de seguida a buscar aigua, fins que troben una nova mina i torna a córrer l'aigua amb abundància. Però aleshores els propietaris de pous els varen fer aprofundir per aprofitar-se de la nova mina. L'Ajuntament hi va intervenir per aturar-ho, però el tracte no va ser aprovat pels propietaris. La proposta municipal era: "Poner todos los pozos al mismo nivel de la solera de la mina con el fin de conciliar ambos extremos, esto es, que pudieran tener ellos el agua suficiente para los usos domésticos, sin poder perjudicar las que corrian por la nueva mina, prometiendoles, además, abrir un pozo público, a espensas del Municipio, en el punto que ellos designaran para suplir la falta que pudieran notar en los de

su respectiva propiedad, con tal que se comprometieran formalmente a no profundizarlos mas. Esta razonable proposición fue despreciada, excepto por D.Fernando Ros, hay que hacerle justicia, quien dijo, que aun cuando la ley escrita le concediera el derecho de profundizar su pozo, desde el momento que con el perjudicaba a toda la población, renunciaba a este derecho. Empero si D.Fernando Ros supo colocarse a la altura que exigian las criticas circunstancias, en cambio los demás, en particular Esteban Illa y Fernando Ricart (a) Buxaraus, no solo no quisieron aceptar ninguna de las bases propuestas por el Ayuntamiento, sino que atrevidamente dijeron que querian hacer uso del derecho que, según ellos, les concedía la vigente ley de aguas, sin importarles nada las consecuencias que esto pudiera traer, porque estaban bien informados, dijo Illa, del derecho que les asistía. Y no se contentaron con lanzar esa amenaza, sino que aquella misma noche, el tal Buxaraus, subrepticiamente profundizó el pozo de su casa con el propósito de dejar sin agua a toda la población".

Davant aquesta intransigència la gent de la vila es revolta: "A la noche de aquél mismo dia grupos numerosos de hombres, mujeres y niños de todas edades, animados todos por un mismo deseo y acosados por una misma necesidad, se dirigieron en tropel a la casa del provocador Buxaraus y destruyeron el pozo, y una vez principiado, se tocó a somatén, se tocaron cornetas, y a la voz de 'a tapar pous', se cegaron todos los que pudiesen perjudicar las aguas del común". Els fets de la nit del dia 1 d'agost de 1883 la premsa conservadora de Mataró els relata així: "una muchedumbre turbulenta congregada al toque de somatén, invadió la habitación de varios pacíficos vecinos, derribando las puertas de los que se resistian a abrir; y una vez dentro, destruyeron el brocal de los pozos que había en dichas casas, hechando al fondo tierra, muebles, macetas de flores y cuanto tuvieron a mano. Parece que el pretesto del motín es que habiendo faltado el agua en la fuente pública del pueblo, se ha atribuido este contratiempo a los pozos que existen para el abasto de las casas particulares. En la tarde del viernes se personó en Argentona nuestra autoridad judicial para instruir las oportunas dilijencias, y ya desde la manaña había acudido alguna fuerza de la guardia civil y se trabajaba en reparar los desperfectos ocasionados".

Però la cosa no va quedar així, ja que el dia 4 del mateix mes d’agost: "El pueblo de Argentona fue teatro en la noche de anteayer de una verdadera revolución. Este pueblo, que fué uno de los más ricos en aguas potables, al decir de sus habitantes, va quedando casi en seco, gracias a las canalizaciones que se han ido haciendo para llevar aquellas aguas a distintos puntos. Parece que anteayer quedaron colocadas nuevas cañerías que debían llevar aguas a los depósitos de nuestra capital, según se nos ha dicho. Indignados algunos habitantes de la población, formaron un complot, y á una señal convenida estalló el somatén; las campanas tocaron á rebato, y la mayor

parte de la gente del pueblo se lanzó á la calle con armas en la mano é intentó romper las cañerías é inutilizar las nuevas obras de canalización. Ignoramos sí los revoltosos lograron su objeto. Lo que si se nos ha dicho es que se presentaron al lugar de la escena algunas fuerzas de la Guardia civil y se trabó una verdadera batalla, de la que resultaron algunos heridos de bala, entre ellos un indivíduo de la Guardia civil, y no sabemos si algún muerto".

El mes de desembre de 1884 hi ha el judici de la causa pel cegament dels pous, contra 34 persones que són declarades innocents per manca de proves. Els liberals consideren que la repressió del moviment de protesta va ser motivada pels conservadors, per actuar contra els liberals que en aquell moment dirigien l'Ajuntament. La premsa partidària dóna suport als seus, comentant que aquella manera de fer no era pròpia de l’època: "Si, no lo dudeis. Argentona no es el mismo de hace veinte años; entonces no había aquí mas que Señores y esclavos, viviamos en plena Edad Media. (...) Buxaraus no fué, digámoslo claro, quien desafió a la población; este desgraciado, que es público y notorio que no tiene tasa en la bebida, no fué, no pudo ser mas que un ciego instrumento, un autómata, a quien otros empujaran a realizar un acto que debía llenar de justa y santa indignación a un pueblo que lucha digna y valerosamente por deshacerse de una camarilla sin prestigio, y sin mas autoridad que la que les da el derecho de la fuerza (..) lo que trataban era pura y simplemente de dificultar, de poner obstaculos, a la marcha progresiva y ordenada de un Ayuntamiento liberal, y de ahi la tenaz oposición de unos y las provocaciones del simple Buxaraus". Els conservadors "tocaron toda clase de resortes para hacer aparecer cómplice del hecho al popular Ayuntamiento, hasta el extremo de haber comprometido al señor Cura Párroco, que irreflesivamente dirigió una comunicación en este sentido al señor Gobernador civil de la provincia, no cayeron en la cuenta de que la seriedad de los tribunales había de servir de fuerte valla contra sus insidiosas maquinaciones, y que no había de faltar quien se encargara, en el acto del juicio oral y público, de indicar con voz serena y frente levantada, que en el fondo de los pozos había mas que agua, una cuestión palpitante, de caracter genuinamente político, como lo demuestra el hecho de pertenecer todos los que fueron acusados a uno de los bandos en que se halla dividida la población, mientras que los acusadores figuran en el bando contrario. Por si este dato no hablara con suficiente elocuencia, consignaremos que uno de los acusadores, Lorenzo Font, hijo de un cojo, consejero privado de todos los mamelucos de la población, andaba por la calle la noche de los sucesos, con un lapiz y un papel en la mano apuntando nombres. Quien se lo mandó? Que idea llevaban los que pusieron el lapiz en las manos de Lorenzo Font? Consignemos también que este desventurado se suicidó no hace muchos dias, unos dicen que por deudas contraidas en el juego, pero yo sospecho que fueron los remordimientos que debieron molestar su conciencia".

El cacic Joaquim Valentí l'any 1884 aconsegueix fer suspendre els ajuntaments liberals de Cabrera, Masnou i Argentona, nomenant regidors conservadors, de cara a controlar el procés electoral a Corts que era punt de produir-se. El mes de març l'ajuntament liberal de Joan Coll es destituït, processat per unes suposades faltes electorals, i nomenats regidors conservadors, sota la direcció de l'alcalde Joan Catà i Amat. Dels set regidors nous cinc eren processats a causa d'una denúncia per malversació dels fons municipals l'any 1878, quan Catà i els seus també controlaven l'Ajuntament. La premsa liberal ho explica així: "El Ayuntamiento de Argentona ha sido suspendido. El Ayuntamiento que en cambio el señor gobernador ha regalado a Argentona está compuesto por unos señores sobre quienes pesa una denuncia de defraudación. En el momento en que los empleados del Municipio supieron quienes habían sido nombrados concejales interinos, presentaron la dimisión de sus respectivos cargos. El depositario de fondos municipales dijo que con personas de los antecedentes de los nombrados no quería servir un minuto más. Y se comprende; todos los señores nombrados se hallan procesados, con el objeto de averiguar qué se hizo del importe de los consumos de un año, que por los de 77 á 80 condonó el Gobierno al pueblo de Argentona". El nou Consistori aviat intenta fer fora el secretari del municipi i líder liberal, Esteve Saurí i Soler, que duia "una lucha digna y levantada contra los reaccionarios". El juny de 1884 la denuncia de l'alcalde Coll per faltes electorals es desestimada, però l'Ajuntament suspès no reprèn les funcions fins dos anys desprès.

Una mostra més del clima d'enfrontaments que es vivia a la vila es produeix la nit del 5 de maig de 1884, quan un grup de 25 persones armades recorren la ciutat, dirigides per l'alcalde Catà "que llevaba una escopeta de dos cañones y un revolver y una pistola colgada del cinto". Havia aplegat els seus correligionaris i els havia explicat "que según confidencias (..) aquella misma noche debian dar el golpe los revolucionarios de la población, asaltando las casas de los que forman el actual Ayuntamiento (..) auxiliados por otros revolucionarios de Mataró, dándoles orden de que se distribuyeran en pequeños grupos, que unos recorriesen la población y otros acechasen si de determinadas casas salia alguna persona sospechosa, y que en el caso de salir con armas, le hiciesen fuego". Les cases vigilades eren les dels liberals: el batlle suspès Joan Coll, Esteve Sauri, Miquel Casas, que vivia davant la fàbrica nomenada el Camp Gras, i d'altres. Però al cap i a la fi no va passar res, ja que tot eren invencions de Catà. Dos anys després torna la pau a l'Ajuntament degut al pacte entre liberals i conservadors, que s'acorden sota l'alcaldia de Josep Soler i Mainou, propietari de l'Hotel Soler. La lògica política municipal gira a partir d'aleshores al voltant de la dreta unificada i un petit nucli d'opositors d'esquerra, tot i que en alguna ocasió hi ha desacords i conflictes entre els que manaven per personalismes. I és que comença a tenir

força un nou personatge, el cacic Eduard Fortí, de renom *el groch*, que marcarà la vida del poble durant molts anys.

Els conservadors manen

Els seguidors de Cánovas passen a controlar de seguida el poder municipal, i cap a 1876 obren l'entitat político-recreativa *La Unión Argentonesa*, centre de trobada i esplai dels benestants, que s'hi reuneixen per a organitzar les eleccions, decidir el govern de la vila, i vetllar pels seus interessos. Temps després inauguren el *Comitè Conservador* més orientat a les tasques del partit i centre manufacturador de tupinades i vots de morts, que ressuscitaven el dia convingut per adherir-se al seu candidat. De tota manera assenyalem que la tupinada no els era massa necessària en ésser decantada l’opinió majoritària de la gent de la vila cap aquest partit. El sastre Joan Catà i Amat és el cap dels conservadors afectes al diputat Joaquim Valentí, que el 1885 reben l'ajut de la fracció dretana del liberalisme, els "diminutos izquierdistas, o cosa parecida, que aquí tenemos". L’enèrgica manipulació exercida per Valentí per controlar el procés de la seva designació com a diputat, junt amb el paper autoritari de Catà, són els elements mes característics del conservadorisme argentoní de les darreres dècades de segle, que s'atempera quan el 1886 pacten amb els regidors liberals. Els conservadors tenien altres mitjans d’expressió i control, el més important dels quals és la *Lliga d'Agricultors*, que funden l'octubre de 1901 els hisendats del municipi, sota la direcció dels Gallifa, Palau, i Cabanyes.

Els liberals conspiren

Degut al monopoli del poder municipal pels conservadors els liberals queden reduïts els primers anys de la Restauració a un paper marginal. Fins que el desembre de 1884 inauguren el *Comité Liberal-Dinástico*, presidit per Vicenç Mustarós, i que compta amb Esteve Saurí i Soler, Esteve Bellalta, Sebastià Mauri, Nicolau Soler, Josep Collet, Josep Mustarós, Domènec Puigvert, Aleix Domènec, Francesc Mas, Joan Cortils, i Joan Rigola. L'organisme que neixia havia de vetllar pels interessos del partit i organitzar els militants de cara els comicis electorals. A partir d'aleshores el partit arrela en fer-se amb el control de l'Ajuntament, i l'any 1886 obra el *Casino Liberal* al carrer de les Alzines nº3. Les tupinades que protagonitzen en diverses eleccions són memorables, ja que manipular els resultats electorals era l’única possibilitat que tenien de vèncer, en una ciutat que no els era favorable.

L’oposició als conservadors s'aplega el novembre 1884 en l'entitat *El Fomento Argentonés*, presidida per Joan Cortils i Serra, que obra les portes després de trobar tota mena d'entrebancs de l'alcalde Catà, que utilitza la seva influència davant el Govern Civil per retardar-ne l’autorització. En un primer moment hi coincideixen els grups liberals, republicans històrics, federals i progressistes, "liberales todos, que marchan unidos y compactos dentro de la legalidad vigente (..) y que para los asuntos de la población no les separa ningun principio político, ni reconocen mas que un ideal: progresar". Tenien la seu al carrer Gran nº5, davant la font de Sant Domingo, on de seguida obren un cafè i un teatre. L'any 1900 el president era Joan Abril, i vocals Ignasi Costa, Joan de Plandolit i Miquel Joaní.

Els republicans de lluny

Els republicans mantenen una mínima organització d’ençà del Sexenni Democràtic, i degut a la seva poca força política s'apleguen a l'entitat *El Fomento Argentonés*, junt amb altres grups d’oposició als conservadors que controlaven l’ajuntament. Pacte de circumstància que es trenca quan els liberals i els conservadors es reparteixen els càrrecs municipals. El 1896 hi ha un *Comité Republicano* encapçalat per Joan Gual. El desembre de 1903 les diferents tendències republicanes es reuneixen e n el *Partido Republicano Único*, presidit per Felicià Font, i que comptava en la seva directiva amb Jaume Serra, Jaume Ferré, Jaume Castells, Francesc Bellatriu, Marià Agustí, Florenci Agustí, Salvador Costa, i Isidre Font. Dins l’àmbit de l’esquerra ressenyar que la primera dècada del segle vint obra l'entitat *Centro Obrero*, presidida per Salvador Abril, i la cooperativa de consum *La Equitativa*, amb el recolzament dels republicans radicals, els socialistes, els anarquistes i sectors obrers. D’aquesta tendència és la manifestació anticlerical del setembre de 1910 a la plaça de les Alzines. L'esquerra argentonina, però, sempre serà una minoria electoral.

Criminals i malfactors

El territori d'Argentona i veïnats de muntanya propers sempre ha estat terra de bandolers, ja en l'edat mitjana el coll de Parpers es nomenava coll de les Forques, perquè era el lloc d’execució dels malfactors, lladres de camí ral, criminals, i tota mena de forassenyats. L'any 1616, en uns moments de molta ebullició en les muntanyes, ja que les partides de lladres eren temibles i agosarades, arribant a assaltar Manresa i Ripoll, es varen reunir els homes

forts de la vila que pacten la formació d'una partida armada de 23 persones, per a mantenir l'ordre.

Però tornem al segle dinou, un dels crims més paorosos de la centúria al Maresme es el segrest i assassinat del ric fabricant, hisendat i regidor de l'Ajuntament de Mataró, en Josep Gallifa. El dia 14 d'agost de 1849 va de Mataró a Can Gallifa, la seva finca a Mata, on el masover junt amb una colla de gent d'Argentona, tres nois Famades i d'altres, li paren un engany i se l'enduen al lloc de Maians, a la brolla d'en Martí de la Pujada, on el lliguen a un pi i el maten de mala manera. I demanen a la família 2000 unces d'or per deixar-lo lliure, tot i que ja l'havien mort.

El 3 de setembre Pau, el pare de la víctima, explica: "Que habiendo la comisión militar hallado hoy dia de la fecha en medio de un obscuro bosque del término de Dosrius el cadaver de su desgraciado hijo José asesinado por ladrones", demana que es rectifiqui l'ordre d'enterrar-lo a Argentona, i, "con vivas lagrimas de dolor suplica que tenga la bondad de permitir (..) que se trasladen los desgraciados restos de dicho su hijo al cementerio de Mataró para colocarlos al lado de los de su madre que seis dias atrás falleció penetrada de sentimiento por la pérdida de su desgraciado hijo". El crim va causar tanta impressió en la gent de tot el país que anys després als pobles de l'Empordà encara es resava per a que Deu els guardes dels lladres d'Argentona. Els criminals foren presos, condemnats i executats al garrot a la platja de Mataró, enmig d'una gentada que s'havia reunit per l'ocasió. A l'apèndix hi ha més informació d'aquest fet.

L'any 1870 una colla de lladres de camiral s'instal·len als voltants d'Argentona cometent tota mena de tropells amb les persones: robatoris, assassinats i violacions, fins que se'n varen fer l'estella el 9 de març. En aquell dia un vigilant i dos guàrdies civils es varen acostar a un colla de cinc homes de molt mala estampa, que estaven asseguts al costat de la Riera d'Argentona. Els varen detenir desprès d'interrogar-los i haver de matar el cap de la colla, quan es disposava a fer us de la seva arma. Un mes desprès jutjats i condemnats els varen garrotar a la Ciutadella.

El desembre de 1883 a la casa pairal del conegut liberal Josep Saborit, pare del secretari de l'ajuntament de Mataró, dos homes atempten contra la seva vida a destralades, però es va salvar. Els criminals varen ser dos germans bracers d'Argentona, que treballaven en terrenys propers als de Saborit, i que cometen aquella acció en venjança d'unes paraules de reprensió que aquell els havia dirigit temps abans. Tot i fer-se escàpols, poc desprès són detinguts a Granollers.

L'any 1908 al Masnou es va produir un acte criminal que va horroritzar la gent per la seva extrema malvolença, i que va tenir com a protagonista l'argentoní Andreu Fornells, de 60 anys, i "de oficio desconocido". Aquest, amb la col·laboració de la seva dona, planeja i executa

un terrible assassinat, en donar mort a ganivetades a una jove modista amiga seva, amb la intenció de robar-li els diners. A les autoritats del poble els va costar molt de salvar la parella del linxament, per part d'uns veïns esverats per un crim sense precedents.

Una notícia fa referència a l'enemiga que d'antic hi havia entre els d'Argentona i els de Mataró. En el ball de festa major de l'any 1871 els joves, que mantenien el caliu de la confrontació, es posen a cridar: "que ballin tots menys els de Mataró", fet que ja s'havia produït altres anys. Però mes greu eren les pedregades entre grups de nois de les dues poblacions a la Riera d'Argentona, i que va obligar a intervenir a l'autoritat, perquè hi havia ferits en ambdós bàndols. Un cas que duu a l'actuació preventiva de la Guardia Civil, es produeix l'agost de 1898, quan una colla de nois volia tallar la conducció de gas que venia de Mataró, per aquelles qüestions de rivalitat. Desprès d'un temps de pau un nou conflicte te lloc l'any 1904, en diversos caps de setmana. La premsa explica que una colla de mes de cinquanta nois de Mataró, "provistos de armas además de palos y piedras", van al lloc habitual de batalla, però com que l'alcalde d'Argentona havia fet tancar l'equip de casa no hi va haver enrenou, i els de Mataró decebuts, s'entretenen en robar taronges dels horts de Can Bado del Sorrall.

Ens podem referir també als falsificadors de moneda, que es veu que la dècada dels quaranta sortien de sota les pedres, o sigui que n'hi havia arreu. L'octubre de 1847 "ha sido descubierta en el pueblo de Argentona una fábrica de moneda establecida bastante en grande, habiéndose encontrado varias prensas de hierro y los demás útiles necesarios para la indicada operación menos los cuños. Todos los referidos objetos con varias piezas de cobre preparadas para entrar en prensa y algún número de monedas de seis cuartos, fueron trasladados el domingo a la ciudad de Mataró. Según hemos oídoasegurar, todas las personas que se dedicaban á tan criminal industria pudieron evadirse de las pesquisas de la autoridad, y solo fué capturado un viejo impedido que habitaba en la casa. Añaden algunos si se encontraron muy adelantados los trabajos de una gran cueva subterránea, a la cual debían trasladarse los talleres como lugar mas á propósito y seguro que el de una habitación particular." Una altre va caure l'abril del 1851: "Continúa la sorpresa de fábricas de moneda falsa en Cataluña; últimamente la ronda volante de Sabadell aprehendió en una casa llamada Huerta de la Siniá de Llauder, cerca la riera de Argentona, partido de Mataró, una máquina de fabricar moneda de cobre con los cuños correspondientes para piezas de á seis cuartos, volante, cortador y todo lo necesario para dicho objeto; á mas halló una porción de planchas de alambre, y medio capazo de piezas recortadas á punto de acuñarse. Esta abundancia de monederos falsos, que tanto se dejó sentir en el Principado debe llamar la atención del gobierno y de las autoridades si no se quieren tocar pronto sus fatales resultados".

De l’economia del vi a la de l’aigua

Argentona al segle dinou és un poble de pagès dedicat a les labors de l'agricultura, que d'antic la subjecció als treballs del camp és el que havia configurat el seu pols vital. Qualsevol anàlisi de la realitat històrica de la vila s’ha de centrar en aquest aspecte, eix que explica les relacions de la gent i el seu entorn. També ha de ser objecte d’interès el seguit de petites indústries artesanals i comerços que apareixen al redós de l’èxit de l'activitat agrícola, oficis dedicats a subministrar eines als pagesos, i serveis vitals, com ho són la vivenda, el vestit, l’alimentació.

A mitjan segle la secular dedicació agrícola comença a cedir com a resultat de l’evolució de la vila. Hi ha diversos motius per aquest canvi: l’aparició d’algun negoci industrial, la d'un petit sector comercial, i la instal·lació d'establiments de lleure propis del sector de serveis. Serà aquesta nova activitat la que en unes dècades produirà una autèntica revolució econòmica i social a la vila, i que a les darreries del segle l’haurà convertida en zona residencial, i un dels centres d'estiueig predilectes dels benestants de la capital. Aleshores el poblet rural presenta dues cares, la imatge de pagès i tradicional pròpia, i la cosmopolita encomanada pels forasters que l'estiu s’hi acosten a prendre les aigües.

La gent i les cases de la vila

Abans d'entrar en l’anàlisi dels aspectes econòmics ens fixarem en diverses característiques generals de l’evolució de la vila, que mostren be les grans transformacions de l’època, i el context que les explica. Tema cabdal és el de la demografia, la component humana que tradueix fidelment les grans línies de la realitat viva d'Argentona. Del segle divuit sabem que l'any 1719 hi ha 642 habitants i que el 1787 s'arriba a 1064, xifres que manifesten el creixement constant sota l'empenta dels bons moments que es viuen per l’exportació del vi, la riquesa clau, cap a Amèrica. El segle dinou, però, la demografia mostra una realitat més inestable, així si la primera meitat del segle continua el creixement positiu, ja que el 1830 hi ha 1634 habitants i el 1857 s'arriba a 2061, a partir d'aleshores hi ha un estancament que tendeix a la regressió, l'any 1877 els habitants baixen a 1935. Però el 1900 el creixement ha tornat, ara són 2014. Canvi de tendència que s'ha d'adjudicar

fonamentalment a la fallida de la agricultura i la manca d'una industrialització efectiva de la vila. Confluència de fenòmens que posen fre a la vinguda de treballadors, i estimulen la marxa de fills del poble a la recerca de millor sort. El creixement finisecular probablement es a causa de l'empenta dels negocis relacionats amb els forasters: construcció de cases, alimentació, i serveis de tota mena.

Al llarg del vuit-cents la urbanització evoluciona positivament, malgrat que en alguna dècada no augmenti el nombre d'habitants: l'any 1851 hi ha 210 cases al poble, 10 edificis industrials, i 100 cases de pagès, però l'any 1883 les cases del poble han augmentat a 285. Creixement d'un 35% que es materialitza en la formació de cinc nous carrers, i d'un sector residencial al llarg del camí de la font de Ballot, i el manantial Prats. Són cases d'estiueig que comporten una població ocasional que no es tradueix en les estadístiques de residents. Per l'historiador Carreras Candi a inicis del segle vint la tendència a augmentar el creixement urbà era en perill: "A Argentona se comensá molt be, en la época de sa major prosperitat, obrint lo passeig arbrat que enmena a la font d'En Ballot y cambiant los fanals de petroli per llums de gas", però assenyala que fa temps que tot és aturat, i que cal una nova empenta en la urbanització de terrenys i obertura de carrers: "Les noves vies mostran, als qui no ho vehuen, que hi han solars apropiats per construirhi ben situades cases pels argentonins o torres d'esbarxo pels forasters".

Carreras fa referència indirecte al pla de l'eixample de juny de 1879, signat per l'enginyer Eduard Culla, i l'arquitecte Joan Feu. El propòsit d'aquest treball era la planificació del creixement urbà de la vila, que els autors situen en tres zones: En primer lloc la formada pels carrers de la Indústria, de la Pilota, d'en Cabanyes, i de les Parres; en segon lloc la zona del carrer Callao, de la Cantera, de l'Aurora, i de Sant Ferran; i finalment el sector dels carrers del Pont, d'en Calopa, de la Plaça, d'Amèrica, de Sant Joan, i de la plaça de l'Agricultura. En aquells moments aquests carrers eren només un traç sobre el pla, però en els darrers vint anys del segle s'edifiquen tots els de la primera zona, i el de Sant Ferran. Un dels carrers planificats canvia de nom, el de l'Aurora, que esdevé Santa Sofia, i la plaça de l'Agricultura desapareix del projecte, a causa de les pressions dels propietaris del terreny, que no el volen cedir.

El plano de la vila de finals de segle mostra la imatge d'una vila puixant, amb el sector de cases d'estiuejants bastit els anys vuitanta i noranta. En aquells moments els carrers que formaven el nucli urbà eren: Gran, del Torrent (actual Gran), de la Indústria, d'en Cabanyes, Nou, de la Pilota (Angel Guimerà), de les Monges (Sant Julià), del Rosers, Sant Miquel, Sant Joaquim (Sant Jaume), Sant Jaume, del Molí (Carreras Candi), Sant Joan (Verdaguer), del Pont (Riudemeia), d'Amèrica (Barcelona), de la Plaça

(Samsó), d'en Calopa (Escoles), Sant Ferran, del Callao (Sant Domènec), Santa Sofia, de la Cantera (Colon), Lladó de Dalt, Lladó del Mig (Sant Isidre), Lladó de Baix (Josep Soler), i Nostra Senyora de la Salut (Baró de Viver). El nucli antic era al voltant de la plaça Major, davant l'església, i hi donava el passatge de Sant Domènec. L'actual placa de Vendre, llavors tenia un cos de cases al mig, que formava el carrer i plaça de les Alzines, i el carreró del Comte.

Notem que a l'entrada d'Argentona venint de Mataró hi havia el Turó d'en Calopa, que compra l'industrial Antonio Gaillard Clouchier i hi edifica una magnífica casa d'estiueig amb uns grans jardins. Gaillard és un personatge d'una vida tant interessant que s'hauria d'escriure.

El terme municipal canvia

El Trienni Liberal es produeix una gran transformació del territori municipal, quan l'any 1821 s'estableixen nous límits entre Argentona i Mataró, intercanviant terrenys ambdues localitats. El territori argentoní que s'agrega a Mataró anava de la riera al turó de Cerdanyola, al turó del Molí de Vent, i recte en direcció al mar. Els regidors d'Argentona protesten d'haver de fer aquella cessió, que els era compensada pels mataronins amb un troç de les zones de Vera, Cerdanyola i Traià, de menys relleu econòmic, perquè hi perdien el molí d'en Llauder i la carnisseria pública de la Bordeta, però no varen poder aturar la reforma. El nou estat de coses va durar poc ja que, com totes les disposicions del període constitucional, l'any 1823 Ferran VII mana la seva anul·lació. El 1827 els propietaris agrícoles de la zona retornada a Argentona es queixen de la dificultat que els suposa haver de fer els tràmits administratius a Argentona, per la seva llunyania, demanant que s'agreguin les seves cases a Mataró.

La solució definitiva es produeix l'any 1840, en ple règim liberal, quan un ofici de la Diputació de 5 de gener mana el restabliment dels límits de 1821. L'ordre es posa en execució el 5 de juny sota la direcció de l'arquitecte Miquel Garriga i Roca, l'hisendat mataroní Manuel Bonaventura Guanyabens, i l'hisendat argentoní Josep Ballot, que, en l'acte del canvi de les senyes de límit, reben la protecció d'un escamot militar, que vetlla davant el perill dels grups carlins que recorrien la comarca. Amb el canvi de territori Argentona perdia la sortida al mar i el petit nucli de pescadors locals que, segons noticia de 1783, "se exercitan en la pesca de sardina, y anchova, que salan, y llevan en barriles a Francia, y otras partes".

De viatge

Un aspecte que preocupa constantment les autoritats argentonines és el de les comunicacions, ja que els camins que duien al poble eren sempre en mal estat, situació que s'agreujava els hiverns amb les pluges. Les reclamacions a la Diputació d'obres de manteniment eren constants. La carretera de Mataró, com totes, era de terra i ben precària, i s'havia de refer sovint. Després d'anys i projectes se'n fa una de nova els anys setanta.

Però per atravessar la riera d'Argentona no hi havia pont i s'havia de passar pel dret, i si duia aigua no hi havia res a fer. Per aquesta casos hi havia un pont provisional, però a vegades les riuades se l'enduien, com va passar el mes de febrer de l'any 1898 que s'enfonsa per la gran crescuda de riu. El pont de pedra haurà d'esperar fins que l'any 1911 el diputat provincial de torn presenta un projecte per a fer-lo possible, i el setembre de 1916 es col·loca la primera pedra.

A mitjan segle segons el diccionari geogràfic de Pascual Madoz: "los caminos de pueblo a pueblo son todos de ruedas, en mediano estado, y ademas pasan por la poblacion 3 carreteras que van de la marina al Vallés, que son las del monte Parpés, la de Cardedeu y la de Vilamajor, todas en mal estado". D'Argentona direcció nord es sortia per Sant Sebastià i es baixava cap a la riera, que calia seguir pel seu costat dret. Primer hi havia una cruïlla a l'esquerra per anar a Òrrius i mes endavant, on es troben les rieres de Pins i de Dosrius, es podia agafar tres camins. El de l'esquerra duia a La Roca i Granollers pel coll de Parpers. El del mig anava a Cardedeu per la masia de Can Ribot. I a la dreta es podia anar a Dosrius passant per la riera. Aquests tres camins tenen una llarga història que ja hem explicat i que ara toca resumir.

Per pujar a Parpers s'utilitzava un Camí Real fet a finals del segle divuit que no reunia les condicions exigides pels intercanvis comercials. I en diverses ocasions es va intentar de fer una carretera nova ampla i còmoda, que fos capaç d'obrir el Maresme al trànsit del Vallès. Un dels projecte el va endegar l'any 1842 l'arquitecte Ildefons Cerdà, però degut a l'elevat cost l'obra va ser abandonat. Moltes peripècies varen passar fins que cap a l'any 1880 s'acaba de construir definitivament.

El camí de Cardedeu, molt antic i transitat, és a vegades conegut com camí ral de Can Misser Prats, nom de la masia que hi ha quan arrenca vora la riera. Pujava fins el Turó dels Castellans passant vora Can Ribot, després per Cal Rajoler i baixava pels boscos de Can Ridemeia fins el riu Congost, que passava amb una palanca i cap a Cardedeu. De gran importància comercial a final de segle dinou era abandonat i substituït pels altres dos.

Per anar a Dosrius s'havia de passar per la Riera, cosa impossible quan hi havia aigua i dificultosa per carros carregats, i per la sorra. En arribar

a aquesta població es seguia la riera de Rials, que es deixava quan ja convertit en camí ral s’endinsava pels boscos de la muntanya de Can Bordoi. Passava pel costat d’aquesta casa i baixava cap a Llinars. Aquest camí ben antic va ser abandonat en fer-se la carretera d’Argentona a Dosrius i la continuació cap a Llinars, també a finals del segle dinou.

En quant als sistemes de transports per anar a Argentona hi havia algun carro que feia el trajecte des de Mataró quan el llogaven persones interessades en fer el recorregut, fins que amb l’èxit de les aigües medicinals es disposa en l’època de banys de transports regulars que feien les tartanes que hi havia davant l’estació de Mataró. Algun d'aquests cotxers es varen fer molt populars entre els estiuejants, singularment en Francesc Estrada.

Mestres i apotecaris

Per a l’educació de les criatures hi havia una escola pública de primer ensenyament amb un mestre, que cobrava de l'Ajuntament 1600 rals l'any, i que com a complement salarial rebia un ral al mes dels alumnes que sabien llegir, i dos dels que sabien escriure. Els anys quaranta hi havia 50 alumnes, que els anys vuitanta s'havien convertit en 90. En aquesta darrera època l’educació pública s'efectuava en dues escoles, una de nens i una de nenes.

En quant a la sanitat el 1837 hi havia un metge i un cirurgià, que pocs anys després ja no consten a la documentació, i els afectats es veien obligats a anar a Mataró o a ca l'apotecari, que era una mena de primera instància en totes les especialitats mèdiques, fins que a les darreries de segle hi torna a haver un cirurgià. Hem comentat abans que els anys vint l'apotecari Pere Pascual abandona Argentona a causa de la "miseria de dicho pueblo, donde puedo estrechamente vivir".

El poble no donava per mantenir aquest servei, i els anys vuitanta l’apotecari Bonaventura Castellet explica que “la farmacia por sí sola, dada la escazés de vecindario, no le produce lo suficiente para poder vivir con la decencia que corresponde a su clase”. Quan els remeis no hi podien fer res, o les persones havien arribat a la fi de la seva història, eren enterrades en un petit cementiri obert el segle disset al costat de l’Església, que a mitjan segle es traslllada a una zona allunyada del nucli urbà, i que ara és tota rodejata de cases.

Invents de meravella

Pel que fa a la implantació dels avenços tècnics del segle assenyalem la il·luminació per gas dels carrers, que substituïa els llums de petroli. Els

instal·la el setembre de l'any 1891 la raó social Clavell i Companyia, que tenia la concessió de Mataró. El dia 20 d'aquell mes s'inauguren les instal·lacions de la companyia a l'entrada de la vila, i l'enllumenat públic, en magnifica cerimònia que reuneix els empresaris i les autoritats. Hi ha missa cantada, un dinar a Can Soler, i un ball popular, festes que pagava la companyia, el director de la qual explica, en unes paraules al banquet: "que mas que la idea del lucro habíale llevado al instalar en fluido en este pueblo, la idea de la prosperidad y engrandecimiento del mismo, siendo el gas su tercer factor importante, ya que poseía dos establecimientos de aguas minerales". L'agost de 1895 comença el servei urbà de telèfons, que comuniquen amb Mataró el 1904, i quan en aquesta ciutat s'hi instal·la el 1899 l'electricitat, l'any següent es dóna servei a Argentona.

L'economia del vi

L'Atlante Español de 1783 descriu Argentona, situada "en un ameno valle", com a productora de "trigo, cebada, garbanzos, judias, y toda especie de legumbres, hortaliza, y fruta, porque son muchos los huertos, y sobre todo muchas naranjas, limones, y vino, de que hacen sus vecinos un gran comercio con las naciones del norte". Tres anys desprès Francisco Zamora, jutge de l'Audiència i escriptor, en passar-hi també parla un poble d'economia basada en el treball de la terra "sus principales frutos son vino, trigo, etc", explica que hi ha una fàbrica d'aiguardent, i que "hay casas de labradores acomodadas y antiguas (..). En una de ellas se conserva todavia lo que aqui llaman rifi-rafa, que es una especie de armeria". També assenyala que "los diezmos (..) pertenezen al cabildo de Barzelona y a la casa de Moya, como señores del castillo de Burriach, a cuya Baronia pertenece".

El diccionari de Madoz informa que l'any 1844 la producció agrícola principal és el vi, i que es recullen 10.000 càrregues anuals, que s'exporten en gran part a Barcelona, València i a Amèrica. També diu que es recull blat, verdures, fruita, llegums, i cànem, i que hi ha un petit sector ramader: "hay cuatro rebaños de ganado lanar y cabrio, en la mayor parte de las casas de campo tienen ganado mular y vacuno para la agricultura, y en todas ellas y muchas de las del pueblo crian cerdos para el consumo de las familias".

L'amillarament fiscal dels terrenys i les cases fet l'any 1851, és una imatge detallada de la vida econòmica d'Argentona a mitjan segle dinou:

Regadiu mujades producte líquid
Hortalisses i llegums.......12....0'3%....................28.012 rls....3'3%
Blat, civada, etc............105....2'8%..................106.523 rls...12'5%

Secà mujades producte líquid
Blat, civada, etc.............502...13'6%..................140.677 rls...16'6%
Vinya............................1701...46'1%................392.316 rls...46'3%
Bosc de tall.....................191....5'1%....................23.314 rls....2'7%
Bosc de gavella...............877...23'8%...................57.208 rls....6'7%
Erms per pastura............215....5'8%.......................1.872 rls....0'2%

Ramaderia caps producte líquid
Mules..............................52..........................50 rls
Cavalls............................70..........................30 rls
Ases................................27..........................15 rls
Bous................................12..........................40 rls
Cabres...............................4..........................10 rls

Cases nombre producte líquid
Dins el poble................210...65'6%.............59.312 rls....7'0%
Masies de pagès...........100...31'2%.............33.007 rls....3'9%
Indústries........................10....3'1%..............3.330 rls.....0'3%

Analitzarem el detall d'aquestes magnituds. En primer lloc hi ha la vinya amb un 46% de l'extensió del terreny municipal sembrat de ceps, percentatge que arriba al 73% si només tenim en compte els cultius. I el producte líquid del negoci del vi és d'un 46%, des d'un punt de vista fiscal. Els cereals també són un cultiu destacat, i amb un percentatge sobre el terreny mirallat d'un 16% tenen un producte líquid del 29%. També cal comptar amb les activitats radicades al bosc: la fusta per la indústria, i l'aprofitament del sotabosc com a subproducte energètic, un 30% de la superfície, però nomes un 9% de les utilitats líquides. La ramaderia que assenyala la estadística és mínima, es tracta de bestiar instrumental. Notem el pes de l'edificació fora ciutat, de l'urbanisme agrari en la zona del municipi, ja que un 31% de les cases són masies. Els escassos deu edificis dedicats a la indústria expliquen que ens trobem en una zona pre-industrial. Una anàlisi de la població activa mostraria que en el nucli urbà hi viuen fonamentalment jornalers del camp, i una petita conjunt d'artesans dedicats al servei dels oficis agrícoles.

L'orientació agrícola es va anar mantenint-se al llarg del segle, així l'any 1883 consta que: "hay algunas huertas y bosques, las tierras son de mediana calidad y producen trigo, legumbres, cañamo, lino, verduras y frutas de varias clases; sostiene ganado de distintas especies", i que l'elaboració de vi "da mucho impulso al comercio de esta localidad, por su trafico y exportacion". El mes de febrer del mateix any els membres de l'Associació d'Excursions Catalana van amb tartana de Mataró fins a Dosrius i veuen el poble amb aquests ulls: "los boscos de taronjerars, las blancas casas de camp

y las pinedas tant ho hermosejan. Argentona es una població delitosíssima. Recolzada al peu de la montanya, extén sa vista per entre ben conreats camps y vinyats riquíssims (...) y si á la primavera s'embauma ab la preciosa fragància que li donan tants milers de taronjerars com la voltan, y a la tardor se rubleix del abundós fruyt que li donan sas vinyas, tot l'any aspira lo sanitós flayre del bosch y la montanya, que la fan sempre agradable. (...) A las 7h 49 m. sortírem d' ella; la carretera fa una baixada y s'obre á la vista una hermosa y ampla vall que s' pot dir ben bé qu'es dintre ja de montanya; altas son las que la voltan, y d'ellas, com gayre bé de per tot arreu, n'ha anat desapareixent lo bosch; sols pe'l cim de las crestalludas serras s'hi véuhen aparéixer encara frondosos pins y alzinas". L'any 1902, tot i que era una època de crisi per la plaga de la fil·loxera, la comercialització i exportació de vi era clau, i també la fruita i els llegums.

Aturem-nos un moment. Els excursionistes ens expliquen que a les muntanyes que envolten el poble "com gayre bé de per tot arreu, n'ha anat desapareixent lo bosch". I aquesta imatge de natura despullada és la que ens mostra tantes fotografies d'inicis del segle vint i que ens sorprenen als que veiem ara que hi ha bosc. Tot està plantat de vinya, no hi ha milímetre que no s'aprofiti per aquest negoci que de sobte es va acabar per defunció forçada. Quan caminem per la muntanya enmig de la brolla ocupada per alzines i pins encara trobem les restes d'aquella dedicació. Cabanes de pedra, feixes oblidades, murs ensorrats, pous d'aigua i safareig per sulfatar, algun cep selvatge.

Al llar del segle l'agricultura pateix moments difícils per les malures o per fenòmens naturals com les secades i les pedregades. I també per la davallada del consum en temps de crisi. L'any 1830 les bones collites portes a la sobreproducció l'ajuntament de Mataró demana que el vi dels pobles veïns pagui una crescuda taxa al seu ingrés a la ciutat, per a protegir les collites dels propietaris locals, i l'ajuntament d'Argentona protesta davant les autoritats provincials ja que em aquesta ciutat hi tenia una bona sortida als seus excedents de vi. Enfadats per l'enemiga els regidors de Mataró acusen el consistori argentoní del crim més greu en aquells anys d'absolutisme: "La mano sagaz y diestra que dirige aquel Ayuntamiento será una de las tantas que bajo la apariencia de un celo en favor del común, unicamente esta discurriendo el modo en que podran renacer los aciagos tiempos de la Ominosa Constitución en la que egerciendo toda clase de tiranias, se llegó al estremo de destruir los derechos de la Soberania Real, el de los Pueblos de la Monarquia y el de las Personas Particulares de ambos secsos, hollando toda clase de Privilegios".

Però el principal perill eren les enfermetats que a vegades patia la vinya. El 1853 la plaga del *oidium* mata molts ceps a tota la comarca, i continua durant uns anys afectant la producció de vi. Aquesta malura va tenir

uns efectes curiosos, i és que un dia del mes d'abril de l'any 1855 es presenten a Mataró "algunos habitantes de Argentona titulados representantes de los trabajadores del campo, pidiendo al ayuntamiento privase a las fábricas el consumo de carbón de piedra, por considerar que el gas que se desprende de él es causa que los viñedos sufran el oidium, cuya enfermedad les priva de la cosecha". L'endemà: "a eso de las nueve de la mañana se han presentado como ciento cincuenta campesinos a la riera de Batlleix, propalando voces alarmantes, pidiendo la destrucción de los vapores". En el conflicte hi va actuar la ciència i en la sessió pública el dia 2 de gener de l'any 1856 l'Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona dictamina que no hi ha cap relació entre els fums des vapors i la mort de les vinyes. Però sense raïm la misèria és general, i el mes de setembre del 1857 el rector es queixa que no reb donatius dels pagesos del poble "por las tan malas cosechas que sufren".

Mes greu i definitiva és la plaga de la fil·loxera que arrasa Catalunya d'ençà que l'any 1879 hi ha els primers ceps infectats. El setembre de 1890 la plaga ja ha arribat: "El descubrimiento de seis focos filoxéricos en el término de Argentona, esto es, en el centro de la provincia de Barcelona, ha llevado la alarma a todos los viticultores de aquella provincia, alarma que ha trascendido a los de las provincias limítrofes, pues se teme que la extensión de terreno invadido por la terrible plaga sea mucho mayor que la descubierta". El 1895 al poble li es perdonada la contribució territorial degut a que la collita de vi s'ha perdut tota per la malura, i l'any 1904 Carreras i Candi explica que Argentona "esta passant una horrorosa crisis agrícola, a causa dels avensos de la filoxera, de sis anys ensa. Lo devastador insecte ha aparegut, a la fi, en tots sos diferents indrets, haventhi llochs com a Clarà y Dalipà, hont lo any vinent ben poch raim s'hi cullira". El farmacèutic d'Argentona, Bonaventura Castellet, va tenir un paper rellevant en l'anàlisi de la situació a través del llibre *Tratado sobre el cultivo de la vid y los vinos de España*, editat l'any 1886.

Potser en relació a la cultura del vi, tot i que el raïm aquí no hi té res a veure, sabem que l'any 1783 hi havia una fàbrica d'aiguardent. Cent anys després, el 1894, consta la fàbrica de licors del mataroní Eduard Gualba, al veïnat de Sant Jaume, i el 1907 ja són dues.

I ara les taronges, que és una nota olorosa de color agrícola. Hem vist que un document del 1783 diu que per els verals argentonins, en quant a conreus, hi ha "sobre todo muchas naranjas". Els anys setanta del segle dinou un tècnic del sector diu que de Mataró a Alella el cultiu de tarongers "ha tomado su cultivo bastante desarrollo de algunos años a esta parte". "D. Carlos Cusany, tiene en Alcrós [El Cros], sufragáneo de Argentona, un naranjo de la variedad común, de 50 años, que ha producido 14 millares ...". El mes de febrer de 1883 els excursionistes ja citats veuen "los boscos de

taronjerars”. I que Argentona “á la primavera s'embauma ab la preciosa fragància que li donan tants milers de taronjerars com la voltan”.

La farina dels molins

Una activitat important relacionada amb el conreu dels cereals era la que realitzaven els molins fariners del terme municipal: el d'en Gual, el de les Mateves, el d'en Llauder, el d'en Saborit, i el d'en Jofre, que, segons explica Madoz, eren "impulsados por las aguas de varias minas". Els molins d'Argentona es varen fer molt populars al Maresme perquè hi anaven a moldre molts vilatans de les localitats veïnes, tot i que ho tenien prohibit sota pena de greus multes. Resulta que al llarg de l'Antic Règim els municipis comptaven per a la seva supervivència econòmica amb una sèrie de gravàmens sobre els productes de primera necessitat, com el vi, la llenya, la carn, els llegums, etc., i també sobre la molta de blat, que s'havia de fer en uns molins concrets. A Mataró hi havia els tres molins de la ciutat a la part alta, i vora el convent de caputxins, però com que els d'Argentona feien la feina amb una taxa mes baixa, tot i el perill de confiscació del producte, la diferència de preu esperonava la clandestinitat del tràfec de grans.

Teixidors i artesans treballen

Les primeres indústries no relacionades amb l'agricultura que s'estableixen a Argentona són les tèxtils, que hi arrelen a finals del segle divuit ja que tenien, com passa amb el vi, un mercat garantit a Amèrica. Així l'*Atlante Español* de 1783 explica que es feia comerç de "los encages que trabajan las mugeres, y niñas", i que hi havia "fabricas de lienzos" i de "listoneria". Però les dificultats de trànsit atlàntic arran els conflictes bèl·lics amb Anglaterra i, sobretot, la invasió francesa del país, duen a l'extinció d'aquests treballs. El tèxtil argentoní els anys vint del segle dinou no existia, tal com ressenyen els regidors en missiva al Corregidor, però el 1837 ja consten dues fàbriques de teixir i una de blanqueig, i la *Guia de Forasteros en Barcelona* de 1842, explica que les fàbriques de teixir són de Josep Serra i de la Companyia Gibert i Bremona.

Els anys quaranta és un temps de gran creixement per la indústria cotonera, sobretot a partir de 1844, quan les inversions es multipliquen. Mataró es situa en un lloc d’avançada en el tèxtil català, i la prosperitat arriba a molts pobles de la comarca, que obren fàbriques de teixir i filar. Madoz explica que a Argentona el tèxtil el composaven tres fàbriques de filats, amb un total de 60 màquines i 39 obrers per fer-les anar, i també mes de 30 telers

de teixir cotó que eren dels propis artesans. I continuava una activitat ben tradicional: les blondes. L'any 1845 la indústria tèxtil més important de Mataró, la Companyia Busqueta i Sala, deixa divuit telers de cotó al teixidor argentoní Miquel Suari, que es compromet a pagar de lloguer 4180 rals, i la companyia a subministrar-li el fil i pagar-li 5 rals per peça teixida. El tèxtil argentoní era subsidiari de les fàbriques mataronines, en una mena de relació pròpia del treball domèstic.

El sector pateix la crisi industrial dels anys seixanta i setanta i no creix. L'any 1862 el tissatge tenia la mateixa entitat que vint anys abans, amb 33 telers comuns que feien anar 36 teixidors. Però la crisi és definitiva per la filatura, i com a Mataró, desapareixen les fàbriques que no tenen força motriu de vapor, per la seva baixa productivitat. A final dels anys setanta al tissatge hi ha més telers, sempre dins l'activitat pre-industrial, perquè no obra cap fàbrica a vapor. La contribució de 1881 assenyala l'existència de 43 telers comuns de teixir cotó, i l'any 1894 consta una fàbrica de teixir al carrer Lladó de Dalt nº48. El tissatge català es va anar mantenint fins l'any 1898, quan es perd l'exportació a les colònies espanyoles. Llavors els industrials es varen haver d'espavilar a buscar nous mercats. Després de la crisi la indústria tira endavant: el 1907 consten cinc fàbriques de teixir cotó.

L'evolució industrial d'Argentona no sembla normal. Al Maresme a mitjan segle dinou la indústria tèxtil era molt important, i la majoria de pobles es varen afegir a la revolució de les màquines de vapor, fins i tot localitats sense tradició tèxtil, però Argentona es va quedar al marge. Podia ser la causa el fort pes de l'economia agrària, o el veïnatge de Mataró. Però sembla que el motiu va ser la decisió dels hisendats locals, una gent molt conservadora, que no volia patir els canvis socials que portava la revolució industrial, amb la proletarització dels assalariats del camp. L'exemple de les revoltes barcelonines i el permanent estat d'agitació que els anys quaranta es viu a Mataró, provocat per les peticions socials i politiques del sindicat de teixidors, varen posar alerta els prohoms de la vila.

A instàncies dels hisendats mes importants els canvis industrials no es varen produir. La noticia la dóna un cronista que l'any 1885, en un article a la premsa de Mataró, referint-se als cacics d'Argentona, parla de: "la repugnancia que siempre les ha causado el establecimiento de centros fabriles, por temor de que el pueblo se desmoralizara (..). Si en el año de 1854 no se hubiesen opuesto los señores Ballot, Calopa y Cabañes a la fundación de una gran fábrica que en terrenos de su propiedad queria edificar un fabricante de Barcelona, en lo cual tenía mucho interés (..) no hubieran tenido que ausentarse de la población las muchas personas que diariamente se ven obligados a ir a ganar el pan a otra parte". I tal com volien, la població queda "reducida al caracter puramente agrícola". Aquesta enemiga canvia els anys vuitanta quan els hisendats veuen que es guanyen més diners llogant terrenys

a fàbriques que recollint enciams: "que diga el Sr.Cabañes cuanto ha ganado desde que se decidió a dar a censo enfitéutico los terrenos del llamado Camp Gras, y lo mismo sucederia al Sr. Calopa si hiciese lo mismo con los codiciados de su propiedad".

No tot era treballar al camp o al sector cotoner. Hi ha activitats artesanals, així l'any 1837 consten un barber, un paleta, dos fusters, dos espardenyers, un ferrer, cinc fàbriques de rajoles, i diversos magatzems de fusta. I dos fabricants de cordes de *bihuela*. Segons la informació de Madoz de 1844 hi havia cinc paletes, dos fusters, dos ferrers, dos espardenyers, i dos magatzems de fusta. Molts d'aquests artesans es dedicaven a feines relacionades amb la construcció, per les necessitats que experimentava un poble que creixia. En canvi a la contribució d'indústria de 1881 els oficis relacionats amb la construcció han desaparegut, en aquest any consta un sabater, dos constructors de carros, tres constructors de graners, tres barbers, dos sastres, i un galledaire. Notícies de 1883 parlen d'una foneria i d'algunes mines al terme municipal, en una de les quals, la de Riudemeia, el maig de 1899 es va produir un accident que costa la vida a dues persones. I en les darreries de segle hi ha molt actives les pedreres de l'Espinal, Comulada i Rigola, que produeixen llambordes pels carrers de Mataró. Anotem l'activitat d'alguns professionals, l'any 1837: un metge, un cirurgià, un manescal, i un procurador de cobraments, i l'any 1881: un manescal, un cirurgià, un apotecari, i un aparellador.

Contribució industrial de l'any 1881

Vicenç Enric - 15 telers comuns - 90 pts
Jaume Ferrer Martí - 12 telers comuns - 72 pts
Joaquim Pannon Massuet - 3 telers comuns - 18 pts
Miquel Serraïma - 4 telers comuns - 24 pts
Joan Sànchez - 9 telers comuns - 13 pts
Francesc Rovira Bellavista - menescal - 12'50 pts
Josep Vintró Planer - cirugia - 40 pts
Toneu Solé Vutos - farmaceutic - 40 pts
Teodor Abril Ginestà - pastisser - 45 pts
Maria Prat Prat - pastisser - 12'50 pts
Josep Vila Freginals - pastisser - 12'50 pts
Jaume Clausell Font - pastisser - 12'50 pts
Pere Abril Gual - pastisser - 12'50 pts
Esteve Bellalta Viura - constructor de carros - 12'50 pts
Martí Xirinachs Pedró - constructor de carros - 12'50 pts
Joan Coll Riera - constructor de graners - 12'50 pts
Francesc Prat Tapias - constructos de graners - 12'50 pts

Domènec Puigvert - constructor de graners - 12'50 pts
Joan Freginals - barber - 12'50 pts
Josep Agustí - barber - 12'50 pts
Salvador Ginestà - barber - 12'50 pts
Joan Catà - sastre - 12'50 pts
Josep Viura - sastre - 12'50 pts
Salvador Ramon - botiga de gèneres - 12'50 pts
Miquel Coll - sabater - 12'50 pts
Josep Vergés - galladaire - 12'50
Joaquim Alsina - aparellador - 10 pts
Joan Font Llibre - tractant en carns - 70 pts
Julià Albert Roselló - botiga de queviures - 45 pts
Josep Abril Albert - botiga de queviures - 45 pts
Dolors Bras Vda.Suari - botiga de queviures - 45 pts
Francesc Calbet Soler - botiga de queviures - 45 pts
Francesc Fortí Mustarós - botiga de queviures - 45 pts
Esteve Moré Saurí - botiga de queviures - 45 pts
Joan Rabassa Rosselló - botiga de queviures - 45 pts
Josep Roqueta Abril - botiga de queviures - 45 pts
Odon Abril Albert - forn i botiga de pa - 12'50 pts
Josep Nogueras Roig - carniceria - 12'50 pts
Dolors Bras Vda.Suari - carniceria - 12'50 pts
Joan Nogueras Roig - carniceria - 12'50 pts
Jaume Casabella Ros - carniceria - 12'50 pts
Sebastià Gallamí Prat - orxateria - 12'50 pts
Nicolau Soler Maynou - orxateria - 12'50 pts
Florenci Agustí Sans - bodega - 12'50 pts
Antònia Ballot de Gallifa - dipòsit d'aigües - 80 pts
Josep Prats - establiment d'aigues - 200 pts
Francesc Estrada - carro de transport - 12 pts

Neixen les botigues

El comerç al detall es feia d'antic al mercat, on els vilatans anaven a aprovisionar-se de queviures, i també a les cases dels pagesos que els produïen. Però amb el creixement del poble obren botigues especialitzades. L'any 1837 hi ha tres tabernes i algunes carnisseries, i Madoz el 1844 assenyala l'existència de quatre botigues de queviures, i una forneria. Amb els anys, però, les possibilitats econòmiques dels argentonins augmenten i la nòmina de comerços de l'any 1881 ja és una altra cosa. Hi ha vuit botigues de queviures, cinc carnisseries, dues orxateries, una bodega, cinc pastisseries, un

forn de pa, i una botiga de productes diversos, i poc temps després obren dos cafès.

Des del segle disset la carnisseria pública coneguda con la *bordeta*, molt a la vora Mataró, on ara hi ha l'encreuament del Camí Ral i la Ronda, aleshores terme municipal d'Argentona, venia la carn al detall molt més econòmica que la carnisseria pública de Mataró, gravada amb fortes taxes municipals. Com hem vist, això també passava amb la farina dels molins, que molta gent anava a comprar d'amagat, per la severa prohibició que hi havia de fer-ho. L'any 1837 les autoritats mataronines protesten perquè a mes de la *bordeta* també es venia carn a baix preu a la casa coneguda com a Can Mitx.

L'economia de l'aigua medicinal

A principis dels anys quaranta tot canvia i Argentona deixa l'anonimat secular i passa a formar part del vocabulari de la gent de diners. Perquè es varen descubrir uns manantials d'aigua medicinal de característiques bicarbonatades, sòdiques i ferruginoses. I els d'aquí varen córrer a obrir establiments per acollir els d'allà que volien assaborir el líquid preciós i fer un amica el tafaner, que ben aviat tota la societat bona passa els estius sota la muntanya de Burriac. Venien els capitans generals, els ministres, els hisendats, la gran burgesia barcelonina, i els rics de Mataró, que ho tenien aprop. Els Cabanyes, Marfà, Viladevall, Bartrina, Bonet, Arenas, Mateu, Arús, Puig i Cadafalch, Gallissà, Monserdà, Baladia, Caralt, Minguell, Gualba, Maristany, Renter, d'Ors, Gallifa, Trueta, Salisachs, Klein, Esquerra i el Baró de Viver. Molts obriran casa al voltant del manantial convertit en lloc d'esbarjo i colònia d'estiu.

Tot comença quan el juliol de l'any 1842 la premsa publica que vora Can Ballot "se ha descubierto un pozo de agua, igual en composición química y efectos medicinales a la de San Hilari, y parece que ya ha empezado a gozar de crédito puesto que van a usar de ella muchos enfermos". I va ser una bogeria de malalts que es curaven i tothom es volia curar, fins i tot els que no estaven malalts. Perquè era tant poderosa l'aigua que prevenia enfermetats.

L'any 1847 un cronista escriu a la premsa paraules d'amor, i és que no en parla més be perquè és impossible: "Este precioso manantial hace pocos años que fué descubierto, y desde entonces, fijándose la atención en él, ha ido adquiriendo progresivamente mayor celebridad. Habían reparado los colonos de la hacienda vecina y otros comarcanos que un pozo, del cual se surtian para los usos domésticos cuando en verano por la sequía sus aguas decrecian, que estas iban adquiriendo mayor gusto picante. Ulteriores investigaciones hicieron ver que contenían muchos volúmenes de gas ácido

carbónico. Se trato hacia el año de 42 de desmontar el terreno haciendo una abertura que por un declive facilitase bajar al que antes era pozo y quedó reducido el local a una holla, en donde confundiéndose varias pequeñas corrientes que brotaban de ella y tal vez con una de agua dulce, resultaba que no tuviesen estas aguas toda la fuerza y propiedad que podía esperarse de ellas. A pesar de este inconvenente, las usaron con feliz éxito muchos enfermos de muy variadas afecciones.

Tal era el estado de estos manantiales cuya riqueza se halla en parte oculta cuando su legítimo dueño se incorporo de la hacienda, quien impulsado de los estímulos de la mas acendrada filantropía, no ha perdonado gastos ni fatigas que su establecimiento en nada desdijese del grado de civilización y cultura de las ciudades de Barcelona y Mataró. Para ello ha mandado abrir una suavísima bajada por la cual podran cómodamente descender los enfermos y tomar ellos mismos el agua salutífera, la cual saldrá encañada formando una fuente. En su casa de campo, distante pocos pasos del manantial, ofrece á cuantos gusten hospedarse en ella, cómoda y decente habitación; proporcionará á los enfermos la subsistencia dietética conforme hayan regulado los facultativos que á ella les envíen, y á los sanos, cuanto ofrezcan de agradable y esquisito los mercados de Mataró y Barcelona.

La localidad no puede ser mas saludable, amena y pintoresca, aire puro y templado, agua potable escelente, paseos deliciosos á la sombra de calles de árboles, colinitas de fácil acceso en una montaña en cuya cima descuella el mágico Castillo llamado en el país Castell de san Vicens de Borriach, en todos sus contornos una vegetación asombrosa, un cultivo esmerado, todo, todo contribuye á formar de esta comarca un país de las hadas. Con menos elementos la ardiente imaginación de Walter Scot ha creado una novela. Asi pues, con mayor fundamento que á otras podrá aplicarse a esta localidad el dictado de «Establecimiento de curación y recreo». Las personas de conveniencias que teman el bochornoso calor de Barcelona en los dias caniculares, hallarán el mayor solaz en él, podrán, aunque disfruten la mejor salud, servirse del agua acídula para templar la sangre; beberán un champagne no adulterado ni venenoso, maridando el vino común o generoso con el agua medicinal; y con la misma, un limón o seis granos de ácido cítrico cristalizado, competente cantidad de azúcar ó de cualquier jarabe de gusto, lograrán a poca costa las celebradas bebidas gaseosas que tantos aficionados tienen, por ser tan agradables, y de tanto consumo por ser tan de moda en nuestros dias.

¿Que notable contraste se ofrece á la imaginación de cualquiera que se detenga en comparar este país con el de san Hilario Sacalm!. País es este enteramente selvático, sus moradores por la mayor parte no han reconocido los beneficios que les redundaran de las personas que frecuentaran sus aguas. El viage de doce leguas que se cuentan de Barcelona á san Hilario es costoso,

porque debe alquilarse un carruage particular, y a mas de la mucha distancia, el camino está á veces intransitable, habiendo de atravesar montañas”.

El trato, empero, de la gente de Argentona es igual al de Mataró y Barcelona, el camino llano, la distancia cortísima: cien carruajes á cual mas cómodos están siempre prontos para el que desea trasladarse a Argentona, á donde le conducen con la mayor baratura; y cuando llegue el tan ansiado dia (que no está por cierto muy distante) en que se halle concluido y transitable el ferro-carril de Barcelona a Mataró, no será aventurado asegurar que el establecimiento de las aguas carbónicas de Argentona llegará á ser un Spa en miniatura”.

Aviat en Josep Prats es fa càrrec de la situació i obra un establiment adequat a la clientela senyorial. Víctor Balaguer en parla així l'any 1857: "Si algun dia, aprovechando la estacion del verano, quereis huir del calor sofocante de las ciudades y os place ir a esplayar el alma en un sitio ameno, sano, delicioso, donde sombrias alamedas os brinden con el goce de su frescura, donde murmurantes arroyos os conviden a sentaros cabe sus tranquilas corrientes sobre ricas alfombras de cesped y de musgo, donde brisas halagadoras vengan a juguetear con vuestros cabellos calmando el ardor de vuestra frente, apeaos del ferro-carril en Mataró, tomad asiento en una de las tartanas que estan a a puerta de la estación esperando viajeros, y dirigios al establecimiento de curacion y recreo de las aguas acídulas o carbónicas de Argentona, que posee Don José Prats y Tarrech y que este apreciable propietario ha sabido convertir en un sitio de delicias (..) tiene todas las condiciones y elementos indispensables para hacer de el una morada cómoda, capaz y grata. Asi es que se ve concurrido durante la estación del verano por infinidad de personas que acuden de todas partes, formando continuamente un centro escogidisimo de buena sociedad. Es un establecimiento que ha llegado a ponerse de moda".

De manantials n’hi havia dos. El d’aigües bicarbonatades de Josep Prats. I el d’aigües ferruginoses dels Ballot, la *Font de Ferro*, descoberta els anys quaranta i que es comença a explotar comercialment el 1859. Però l’èxit fa que deu anys després la faci més grossa i la canalitzi cap a la nova *Font d’en Pau*. Els anys vuitanta consten fiscalment l'establiment d'aigües medicinals de Josep Prats, i les fonts d'Antonia Ballot de Gallifa.

Noticies de 1883 expliquen que: "El manantial brota de un pozo, junto al que se ha contruido una fuente (..) da 20 vasos por minuto (..). El agua es clara y muy cristalina, de sabor agrio picante pero agradable (..). Estas aguas contienen gran cantidad de acido carbonico libre y disuelto, bicarbonatos magnesico y ferrico, sulfato magnesico, cloruro de la misma base y materia organica(..) se recomiendan como muy eficaces estas aguas en los padecimientos gastricos, en los catarros vexicales, en los calculos y arenillas, y en los infartos del higado".

Una estadística de l'any 1877 informa del moviment de l'establiment d'aigües Prats: "Han concurrido en la temporada oficial de dicho año 132 enfermos de clase acomodada, ningun pobre y ningun militar de clase de tropa", i 33 varen ser curats completament, 70 veuen alleugerits els seus mals, i a 29 no els va servir per res. Les malalties de més bona curació eren les dispèpsies i les gastràlgies. En Prats per a que les persones de pocs recursos poguessin gaudir dels prodigis de l'aigua n'envasava en botelles de la seva marca que eren venudes a Mataró. Una crítica de l'any 1883 explica que per hostatjar els malalts la situació no era òptima: "La hospederia es reducida y ofrece pocas comodidades; pero en cambio pueden hallar los forasteros en la poblacion habitaciones donde hospedarse".

Amb els forasters va començar a formar-se un veïnat de cases per passar l'estiu. Eren gent de diners que no els venia d'aquí, o sigui que ens farem casa a Argentona, i ara un i ara l'altre varen anar aixecant vistosos edificis al voltant dels camins que duien als manantials, i encara hi són. L'any 1874 s'urbanitza el passeig Baró de Viver, un dels emplaçaments adequats per fer-se la torre. I l'alcalde Josep Soler, que hi veu negoci, obra l'hotel que encara duu el seu nom.

La premsa sovint parlava d'aquesta localitat afortunada. Vet aquí que els 1891: "El acreditado balneario de Prats, de Argentona, se halla ya muy concurrido, figurando entre las personas que allí residen varias familias de la más distinguida sociedad. Las comodidades que se disfrutan en dicho establecimiento, sus aguas salutíferas, y los atractivos naturales que ofrece el país, hacen que el tiempo transcurra deliciosamente para cuantas personas se albergan en el local referido. Contribuye mucho á lograr esto la frecuencia con que se organizan giras campestres y se celebran otros festejos, procedíendose a menudo al disparo de fuegos artificiales, elevación de montgolfiers, etcétera, etc. La dueña del establecimiento no escasea sacrificios para complacer a los bañistas. Como jefe de cocina ha contratado á don Augusto Braconi, cocinero italiano sumamente perito en su arte; pudiendo afirmarse que el servicio de mesa está en el balneario de Prats a la altura de los primeros restaurants".

Una altre nota, ara del 1895: "pintoresco pueblo de Argentona se ve este año visitado por infinidad de familias de la vecina capital y de otros puntos, unos que para salirse de la temperatura asfixiante de las poblaciones donde residen buscan ameno sitio donde pasarse esta temporada, y otros que por prescripción facultativa van a tomar las salutiferas aguas ferruginosas de Ballot y las bicarbonatadas de Prats. El establecimiento de don José Soler, se halla muy concurrido por distinguidas familias, haciendose muy grata la estancia por el buen trato y diversiones que procura a los veraneantes el dueño de aquel hermoso sitio de recreo. Lo propio pasa en el antiguo de Prats, que corre a cargo de D.Eduardo Fortí, quien se esmera en dotarlo de lo mas

apetecible para hacer mas confortable la estancia de las familias que alli residen". L'establiment Prats va tenir diversos propietaris: l'any 1889 el dirigia Joan Xicola, l'any 1895 l'arrenda Eduard Fortí, i el 1900 els Srs. Pujals i Blancher, propietaris del restaurant de Barcelona *La Mallorquina*.

Per a l'esplai dels forasters el dia 25 de juliol de 1902 s'inaugura un edifici de nova planta, fet de fusta per l'arquitecte Puig i Cadafalch, "costeado en gran parte por la propia colonia". És el que seria conegut com el *Casino dels Propietaris*, lloc on els estius els benestants s'entretenen, i organitzen balls, sopars, i saraus d'alta societat, on no hi mancava de res. La nombrosa gernació que s'aplega cada estiu comença a construir formes de sociabilitat, com la festa literària i musical a l'hotel Soler l'agost 1889, plena de "lo mas selecto de los forasteros que veranean" a Angentona, entre ells l'escriptora Dolors Moncerdà.

Un paper rellevant en el mon de la colònia es el de l'historiador Francesc Carreras Candi, que estudia la història d'Argentona en diversos llibres i opuscles, i com a diversió d'estiu edita el periòdic *Lo Castell de Burriach*, del qual en surten tres exemplars el mes d'agost de l'any 1893. Carreras escriu el 1904 que la vinguda de forasters a Argentona, que junt amb el conreu de la vinya són la principal font d'ingressos de la vila, "ha experimentat una notable baxa en estos dos derrers anys", per la manca de comoditats de la població, afirmant que no cal "escatimar passos, gestions, y fins diners si convé, per obtenir noves mellores ab les que atraure a les families forasteres que comensan a endreçarse per altres llochs". Els temps de glòria començaven a passar.

Els senyors i els que no ho són

La societat argentonina al llarg del segle dinou es composa d'un grup poc nombrós de grans hisendats agrícoles, petits propietaris, alguns artesans, i una majoria de comparets que treballaven al camp, i pocs obrers a les indústries.

Els rics, els principals contribuents, són les famílies que dirigeixen el poble des de sempre: els Cabanyes, Ballot, Calopa, Noguer, Caralt, Matheu, Palau, i Fortuny. En les darreres dècades prenen protagonisme econòmic persones com els Saborit, els Baladia, el Compte de Solterra. L'any 1830 hi havia a la vila tres famílies ennoblides, la de Josep Noguer de Sagaró, ciutadà honrat amb títol de 1674; la de Salvador Gual, ciutadà honrat amb títol de 1658; i la del cavaller Jaume de Plandolit, amb títol de 1438. Tota aquesta gent obtenien els ingressos de les rendes de les seves propietats agràries, i viven en un mon tancat, es relacionaven amb els seus pars i es casaven amb gent del grup. Un exemple, el matrimoni de Francesc Ballot i Pagès, amb

Antonia Cabanyes. El seu fill l'hereu serà Josep Ballot i Cabanyes; i el mateix cap de família es diu Francesc de Cabanyes i Ballot, que casa amb Maria Encarnació Rabassa i Camin, i es succeït per l'hereu Joan de Cabanyes i Rabassa (Mataró,1836-Argentona,1899).

L'amillarament de 1851 mostra que el patrimoni dels hisendats el formen terres cultivades de vinya i conreus menors, i que la propietat immobiliària és residual. Notem que Pau Martí era propietari de dotze cases al carrer de Sant Joaquim. Aquest document dóna la llista dels argentonins més rics, tot i que en alguns casos es tracta d'hisendats mataronins que tenien gran quantitat de bens a la vila: Josep Noguer (22.917 rals), Francesc Cabanyes (20.445), Josep Ballot (16.727), Gervasi Llibre Carreras (12.782), Josep de Caralt (10.422), Josep Matheu Pins (10.116), Melcior de Palau (8.955), Rosalia Castells (8.278), Joan Plandolit (7.970), Carles de Fortuny (7.573), Josefa Cortils (7.139), Josep B. Riera (6.011), Martí Andrés (5.668), Esteve Margenat Riudemeia (5.638), Francesc Bramona (5.622), Antonia Poi (5.352), Bonaventura March (4.851), Gaspar Font Segarra (4.832), Pau Diví Reimir (4.712), Josep Romeu (4.595), Teresa Serra (4.438), Joan Abril Rovira (4.236), Maria Pujades (4.150), Miquel Riera (3.923), Oriol Pascual Serra (3.898), Francesc Viladesau (3.745), Josep Mora (3.733), Francesc Puigvert Abril (3.721), Josep Roqueta (3.648), Josep Saborit (3.645), Ana Campllonch Jofra (3.364), Desideri Matas (3.273), Josefa Codina(3.160), Francesc Curten (3.126), Joan Llibre Reimir (2.866), Joan Matheu Rius (2.798), Josep Bofarull (2.740), Simó Bas Serra (2.687), Josep Picó (2.665), Josep Puig (2.590), Salvador Gual (2.482), Josep Bova (2.270), Pau Martí (2.160), Salvador Carles Ribas (2.150), Joan Mustarós (2.118), Josefa Mallol (2.014).

La majoria de la població la formaven els jornalers del camp, els assalariats de les industries artesanes i del sector cotoner. Que vivien en les cases de pagès i en el nucli urbà, enmig de la general carestia i els salaris de supervivència que caracteritza el segle. A diferencia de les ciutats industrials i d'arrel liberal, a Argentona no es va produir cap conflicte obrer fins els anys setanta, degut al control eficaç dels hisendats i el rector sobre la població, afavorit per la mateixa estructura agrària de la vila. No es fins la revolució de setembre de 1868, quan les forces obreres comencen a organitzar-se i a plantejar moviments de tipus reivindicatiu en petita escala. De fet en el terreny del conflicte social Argentona al llarg del segle dinou nomes viu de passada els moments de tensió que afecten Catalunya.

Josep Gallifa, assassinat l’any 1849 a la brolla d’en Martí

L'assassinat del regidor Josep Gallifa per una colla de gent d'Argentona, és un dels esdeveniments més colpidors del segle dinou a la ciutat de Mataró. La crueldat del fet i la personalitat dels criminals va sorpendre la societat, però no només la local. Va ser tota Espanya que es va estremir quan es coneixen les circumstàncies, i és que la premsa d'arreu va anar detallant tot el que passava, la de Barcelona, la de Palma de Mallorca, i sobretot la de Madrid on títols com El Popular, La España, El Clamor Público, La Época, el Observador, El Católico, El Heraldo, Diario Constitucional, s'afanyaven en mantenir els lectors al corrent de les darreres informacions. I no era fàcil ni ràpid perquè les notícies viatjaven lentes i a vegades el lector s'assebentava del que ja feia una setmana que havia passat.

El protagonista d'aquesta tragèdia és Josep Gallifa, fill del ric fabricant i comerciant Pau Gallifa, persona d'una fortuna notable. Josep va tenir una destacada actuació en l'àmbit polític. Va ser membre del partit progressista fins l'any 1843, quan fa el camí de tantes persones benestants atemorides davant els moviments polítics i socials, derivant cap el moderantisme, i va ser regidor en els ajuntaments de 1846 i 1848.

Gallifa va patir un primer intent de segrest el dia 22 de maig de 1849. Mentre anava a la seva finca de Mata: “se vió bruscamente acometido por dos hombres armados, el uno de una pistola y el otro de una escopeta a los gritos de "alto si te mous ets mort". Este (..) como que accidentalmente iba prevenido de una pistola, tuvo lugar para disparar contra uno de los agresores, que indudablemente habría quedado en el sitio, si el otro por medio de un fuerte golpe que dió en el brazo del regidor, no hubiese desviado el tiro. Viéndose este indefenso, se hechó con intrepidez contra uno de los dos; y empezó entonces contra ambos agresores una lucha personal, ya en pie, ya derribados al suelo que duró algunos minutos, cuyo resultado final fue fugarse los dos malechores, dejando en el terreno donde tuvo lugar el suceso la escopeta, las cuerdas con que inutilmente quisieron atar al acometido, y la gorra de uno de ellos”. El fet no va tenir cap conseqüència immediata, però la pistola que duia per defensar-se fa pensar que Gallifa creia que corria perill.

L'acció criminal definitiva comença el dia 14 d'agost del 1849 a Can Gallifa, casa de camp situada a Mata, veïnat de Mataró. Als estables de la csas, i amb la complicitat del seu masover, Gallifa és segrestat per una colla de persones. Després "lo sacaron de la casa, llevándolo a un bosque inmediato" i "después le condujeron por trochas y barrancos al torrente de Vidals" vora Ca la Madrona, masia ara desapareguda. Ja de nit "condujeron al preso hasta cerca de la casa de Borra de Mayans", casa que tampoc existeix. I finalment "lo trasladaron al paraje conocido por la Brolla de Martí" on el lliguen al pi que ara duu el nom de Pi d'en Gallifa i el maten de mala manera. Les notícies i les versions orals diverses que hi ha de la seva fi coincideixen en assenyalar que els lladres li varen aplicar tota mena de turments. El crim va ser tan paorós i comentat, que anys després la gent de l'Empordà encara resaven perquè Déu els guardés dels lladres d'Argentona.

De seguida els malfactors demanen a la família dos mil unces d'or a canvi de la seva vida –tot i que ja era mort-, i l'intermediari de la petició és el masover que fingeix haver estat segrestat amb al seu amo. El dia 27 es troba el cadàver i es fan les primeres detencions i dos dies després mort la mare de Gallifa en conèixer la notícia. Tots els inplicats varen ser descoberts i presos pels mossos d'esquadra, els principals eren: Andreu Villaret, el masover, i la seva dona Josepa Castellà, els germans Jacint i Felicià Famadas (a) *Timbau*, els també germans Joaquim i Joan Famadas (a) *Noy*, Josep Puig (a) *Gilet*, i Josep Villatriu. El dia 18 de setembre hi ha el consell de guerra i la sentència, amb cinc penes de mort. Els garrots es varen aixecar a la platja de Mataró per a procedir a l'execució, dos dies després. Els condemnats arriben amb el tren i els posen en capella en una aula del col.legi de Santa Anna. Els vesteixen amb túnica groga, com als parricides, i amb mules els duen al lloc del suplici.

Un dels assassins, en Villatriu, havia fugit, escapant de l’execució, però va acabar detingut. Una versió diu que mesos després torna de França i l’agafen, una altre que el el detenen a Cuba i el porten a Barcelona, i una tercera que un temps després s'assabenta d'un indult general i torna pensant que s'hi podia acollir, cosa que no era certa, i va ser tramès a les autoritats per a procedir a complir la sentència. El que és segur és que gràcies a les gestions de la família Gallifa li varen commutar la pena de mort per cadena perpètua. L'any 1851, Pau Gallifa, el pare, concedeix el perdó a Josepa i Joaquim, tràmit necessari per a acollir-se a un indult promulgat.

Ara farem que parlin les paraules tal com les varen escriure la gent als periòdics de l’època, i els anirem seguint dia a dia per viure l’angoixa de quan no se sabia què havia passat i on era en Gallifa, i la indignació de quan es va saber què havia passat i la ma criminal que havia actuat. Tots els textos, en ordre cronològic, corresponen a periòdics de Barcelona i Madrid i Palma de Mallorca, que la notícia va ser seguida arreu amb interès i desconsol.



D. JOSÉ GALLIFA,

TENIENTE 1.º DE ALCALDE DE ESTA CIUDAD, HA SIDO ASESINADO!!!

SÉALE LA TIERRA LEVE.....

HAGA LA JUSTICIA SU DEBER.....

El Muy Iltre. Ayuntamiento ha resuelto que se celebre un solemne funeral en sufragio de su alma á las 10 de la mañana del dia 6 del actual Setiembre en la Iglesia Parroquial, á la asistencia de cuya religiosa ceremonia invita á todo el vecindario.

Mataró 4 Setiembre de 1849.

P. D. D. M. I. A. C.

Francisco Font y Thos Secretario.

Agost, dia 15

Un suceso desgraciado ha perturbado la tranquilidad y alegría de que disfrutaba esta ciudad. Don José Gallifa, propietario e indivíduo del ayuntamiento, el mismo que hace pocos dias se vió atacado por dos salteadores, de los que se defendió con valor logrando salvar la vida, ayer salió a caza cerca de las tres de la tarde, y según se dice, serían las cuatro cuando en las inmediaciones del manso Lluscá fué acometido por una partida de hombres, y atado se lo llevaron sin que se sepa su paradero ni se tenga noticia de la guarida de la cuadrilla de bandidos. Poco tiempo después tres o cuatro hombres pasaron a su casa de campo en el término de Mata, y se apoderaron del colono a quien dieron muy mal tratamiento, y le condujeron donde estaba su amo, y se cuenta si a este le han exijido una suma cuantiosa. Serían las nueve de la noche cuando el colono dió la noticia a sus padres, e inmediatamente se dió conocimiento a las autoridades a fin de descubrir a los ladrones y procurar por todos los medios su salvación, saliendo a este objeto una partida de tropa y paisanos armados, y parece se ha levantado el somatén en los pueblos comarcanos. Esta es la voz pública y lo que se asegura con mas certeza, entre las muchas versiones que se hacen, bien que no puedo salir garante de los pormenores. Procuraré adquirir datos exactos y les comunicaré lo que ocurra de nuevo, y ojalá pueda hacerlo de habérsele encontrado, y de que ya ha vuelto al lado de su familia, para consuelo de sus ancianos padres, de su esposa y de sus hijos, y se vea la vindicta pública satisfecha con el castigo ejemplar de hombres perversos que se complacen en trastornar la sociedad. (Fomento, 16 i 17/8/1849)

Agost, dia 18

Hemos sabido que el rico propietario de Mataró que fué sorprendido en las inmediaciones de dicha ciudad, y de quien hablamos en nuestro número anterior, es don José Gallifa, individuo de aquél ayuntamiento. Dias trás había sido acometido por dos salteadores, de quienes se libró afortunadamente, gracias a su valor y presencia de ánimo, y anteayer habiendo salido a cazar y hallándose a eso de las tres de la tarde, por lo que tenemos entendido, en las inmediaciones del Manso Lluscá, siete u ocho hombres acometiéndole de improviso, le ataron y se lo llevaron, sin que hasta ahora se haya averiguado su paradero. En la misma tarde el colono de su casa de campo fué también sorprendido y conducido al punto donde se hallaba su amo, a quien según dicen, los bandidos le exigen una suma considerable de dinero. Estos pormenores parece que se han sabido por mensage del citado colono, en cuya consecuencia la autoridad está practicando las mas activas

diligencias para descubrir la madriguera de los delincuentes, habiendo salido ya al efecto una partida de tropa. (El Bien Público, 18/8/1849)

Agost, dia 24

Escriben de Mataró con fecha 24: Según lo que Vd. me pide respecto del señor Gallifa, debo decirle que desde el 14 del corriente día que fué preso no se ha tenido ninguna noticia a pesar de las muchas pesquisas que se han practicado y se practican para descubrir su paradero, que lo que han llevado los periódicos de haberlo hallado más arriba de Argentona es falso: lo único que hallaron unos cazadores fué el sombrero que lo llevaron para cerciorarse de si era el de dicho señor, como efectivamente dicen que lo es: al dia siguete del hallazgo salieron los mismos cazadores unidos con otros dos sugetos para examinar o dar una batida para todo el terreno donde hallaron el sombrero, y nada descubrieron. Lo que le pidieron el dia que lo detuvieron según relación del colono fué dos mil onzas y dicen que habiendo dicho que ya podian matarle porque le era imposible satisfacer tal cantidad le dijeron que llevasen mil onzas inmediatamente. Su familia está desconsoladísima, pues de las resultas, se puede decir que morirá su madre; aunqué ya estaba en cama no ha dejado de preguntar por su hijo que tuvieron mucho cuidado en ocultarle la causa de no verle y no obstante al ver que pasaban tantos dias y que todo eran escusas se agravó su enfermedad y morirá. Dicho señor tiene padre, esposa, dos hijos y un hermano, sumidos en el mayor desconsuelo. (El Popular, 1/9/1849)

Agost, dia 25

Escriben el 25 de Mataró lo siguiente acerca del infeliz regidor de aquel punto: La infeliz suerte del desgraciado D. José Gallifa es el único pensamiento que domina los ánimos de los vecinos de esta ciudad. Mil relaciones inexactas, mil cuentos inverosímiles, noticias ya funestas, ya prósperas, esperanzas que se desvanecen para volver á renacer luego, son las ocupaciones de este pueblo. Nada cierto les puedo comunicar, si no es el hallazgo del sombrero por un perró de un cazador. Se habla todos los dias de confidencias, esperando un resultado favorable, y al cabo de algunas horas las mismas dudas y la misma incertitud. Anteayer se daba por segura su llegada; de modo que las calles por donde se creía debía pasar
estuvieron llenas de gente hasta las doce de la noche, si bien a la alegría sucedió el pesar de ver frustrados tantos deseos; pero sirva de consuelo a su familia, digna de mejor suerte, el ver cuanto se interesan en su desgracia los habitantes de esta ciudad.

La persecución de los malvados es activa y enérgica. Las autoridades compiten en llenar sus deberes, y se esceden á si mismos sus amigos cazadores, que á la menor insinuación, a la menor presunción de obtener un resultado, y á todas horas, están dispuestos á salir en busca de su compañero. Esto es honroso para los hijos de Mataró, y engrandece a sus amigos. No soy profeta para descubrir el fin de este drama, ni me dejo alucinar por los cálculos falibles del vulgo; pero confio en tanta fluctuación en la Providencia. El regreso feliz de Gallifa será un día de júbilo para Mataró, y desaparecería el temor y la consternación si cayeran en manos de la justicia los bandidos.

Ni los sucesos políticos, ni las ciencias, ni las contribuciones, ni la crisis ministerial, siempre de fatales consecuencias para una nación, ni los aranceles, ni el mismo cólera, dan movimiento á esta ciudad, mal crónico, de cuyo origen quizás me ocupe en otra ocasión mas oportuna, como del remedio que puede aliviar tal dolencia. Si tuviera pretensiones de poeta diría que la antigua Iluro se ha convertido en la mansión de Morfeo. (La Epoca, 29/8/1849)

Agost, dia 26

También pululan en Cataluña los bandoleros, restos dispersos y fugitivos de las últimas gavillas carlistas, que roban y saquean impunemente en los caminos y en las aldeas y caserios. Don José Gallifa, rico propietario de Mataró, secuestrado por ellos, no ha parecido aun, y amenudo se tiene noticia de los escesos y atentados que siguen cometiendo. (El Clamor Público, 26/8/1849)

Agost, dia 29

Según dicen de Mataró, ha muerto en la madrugada del dia 29 la madre del desgraciado señor Gallifa: dicen también, que el colono de este ha sido preso por orden de la autoridad siendo conducido a Argentona en cuyo punto se han hecho otras varias prisiones: el padre del señor Gallifa recorre aquellas comarcas acopañado de unos cuantos mozos de la escuadra. Aún no se tenias noticias del resultado de esta espedición. (La España, 4/9/1849)

Setembre, dia 3

Pongo en conocimiento de Vds. que esta mañana se ha encontrado el cadáver del desventurado Gallifa, a una media legua de distancia de este pueblo, según la voz general en el término de Dosrius. Asegúrase que está el cadáver en estado de putrefacción, y con la cabeza aplastada y una mano cortada y

colgada en el zurrón de caza que llevaba el infeliz. De un momento a otro deben llegar los que han ido a recoger el cadáver. Los que lo han encontrado son los mozos de la escuadra. No tengo tiempo para mas, pues mi corazón se halla traspasado de dolor. (El Barcelonés, 5/9/1849)

Setembre, dia 4

Se asegura que se ha encontrado un cadaver mutilado por la parte de Argentona, que revela un crímen horroroso, el asesinato de don José Gallifa. La vindicta pública clama una satisfacción, la justicia clama por la sangre inocente que se ha derramado.Si la seguridad personal ha de ser sagrada, si algo vale la sociedad, preciso es que se persiga sin descanso a los delincuentes, que se esterminen esas hordas salvages que de vez en cuando aparecen para oprobio de la civilización, que en todas partes dejan huellas sangrientas.

La escoria que arroja la guerra civil, esos semilleros del vicio que se ocultan en las ciudades, los hombres ociosos que tienen sus guaridas en el centro de las capitales, que viven en la prostitución, deben llamar la atención de todas las autoridades. Es necesario que se vigile sobre los malvados, para que no tengamos que lamentar tantas víctimas.¿Ha sido la venganza o la sed de oro lo que ha movido a los perpetradores del crimen? No sabemos contestar, pero cerca del crimen está la espiación, cerca del criminal el verdugo, y creemos que el dia no está lejos en que se haga esta revelación. Las autoridades trabajan con un celo que les honra y quizás encuentren al culpable.

El remordimiento conduce muchas veces a esos monstruos execrables que aborrecen la humanidad, y arrojan todo sentimiento de moralidad, al pié del patíbulo, donde aguarda la cuchilla de la ley. Saltan las lágrimas al volver la vista hacia esta desgraciada familia. El padre anciano ha perdido un hijo en quien fundaba su porvenir. En la cruel incertitud de estos dias, ha visto morir a su esposa y apenas había podido enjugar el llanto, desaparece el rayo de esperanza que le sostenía y la muerte de su hijo ha llenado el vaso de la amargura.Tienda la Providencia su mano consoladora sobre esta familia y al infortunado Gallifa séale la tierra ligera. (El Fomento 5/09/1849)

Setembre, dia 6

El cadáver del desventurado Sr.Gallifa, de Mataró, ha sido hallado en un barranco del término de Dos-Rius, atravesado de varias heridas, con la cabeza enteramente aplastada y en estado que indicaba haber sido muerto unos diez o doce dias antes. Afortunadamente la Providencia que tarde o temprano da a

los malvados el castigo merecido, ha permitido que fueran descubiertos los monstruos autores de un crimen tan bárbaro como inícuo. Parece que han sido presas hasta unas once personas, vecinas casi todas ellas de Argentona, algunas de ellas de una posición bastante acomodada. El colono del Sr.Gallifa ya se hallaba detenido de algún tiempo a esta parte. Uno de los asesinos tenía en el zurrón una mano del señor Gallifa. Por disposición del capitán general la comisión militar se hallaba reunida en sesión permanente, y parece que los pueblos inmediatos a Mataró van a presenciar cuanto antes un castigo tan justo como ejemplar. Ha pasado a Barcelona un amigo de la familia para solicitar el permiso para poder sepultar en Mataró el cadáver del desgraciado Sr.Gallifa al lado del de su madre, que acaba de fallecer del trastorno que le ocasionara la desgracia de su hijo. La esposa de este y un hijo se hallan también enfermos de cuidado, y su señor padre, aunque soporta el sentimiento con grande entereza de alma, se halla sumido en el mayor desconsuelo. (El Popular, 8/9/1849)

Setembre, dia 7

El público supo con horror el crímen cometido el día 14 del mes de agosto próximo pasado, apoderándose de la persona de José Gallifa, teniente de alcalde de Mataró, propietario bien acomodado y persona apreciable, por cuyo rescate pidieron las bandidos la enorme suma de dos mil onzas de oro. Inmediatamente que en Mataró se tuvo noticia de este crimen, que (con dolor lo decimos) se repite con harta frecuencia en Cataluña de algunos año a esta parte, salieron tropas en todas direcciones, y en cuanto el Excmo. señor capitán general lo supo, puso en movimiento hasta siete batallones fraccionados, los cuales recorrieron y registraron desde el Llobregat hasta el Tordera; pero todo fué inútil, pues nada pudo inquirirse. Los interesados de Gallifa y las autoridades todas continuaron las pesquisas mas esquisitas sin resultado; la voz pública decía que Gallifa había sido asesinado; sin embargo, nada se sabía con certeza; pero la divina Providencia no podía dejar impune semejante delito.

Nuestro dignísimo capitán general con la actividad que le distingue, seguía sus investigaciones sigilosas. Tenemos entendido que un feliz y providencial incidente le puso en camino de los hechos, y supo aprovechar tan bien aquél rayo de luz que antes de ayer a altas horas de la noche fueron simultáneamente aprehendidos once hombres de los doce que según todos los datos concurrieron a la consumación del atentado que se persigue. El cadáver del infeliz Gallifa horriblemente mutilado con ocho puñaladas, una mano cortada y la cabeza destrozada, fué hallado en el sitio mismo que se designó a los mozos de escuadra encargados de buscarlo; y según parece fué víctima de

la incalificable ferocidad de aquellos bandidos la misma tarde que se apoderaron de él.

Los doce sugetos mandados prender como autores del crimen, son vecinos de Mataró, Argentona y otros pueblos inmediatos, habiendo sido aprehendidos en sus propias casas. Así y solo así se esplica el que pudieran eludir la persecución de las numerosas tropas que se pusieron en movimiento; estas buscaban una partida de ladrones; la partida ya no existía.

Seis de los once presos se hallan ya en la ciudadela, los demás se esperan de un momento a otro, y sabemos que dispuesto el Excmo. señor capitán general a castigar con ejemplar severidad a los que resulten culpables, en el instante que llegue el fiscal que se trasladó en el terreno del suceso, se reunirá la comisión militar en sesión permanente hasta que la causa en que se trabajará día y noche quede fallada.

Cataluña ha sabido con horror un hecho poco común en la historia de los crímenes; pero la vindicta pública quedará satisfecha, y las leyes y la sociedad que han sido altamente ofendidas se verán desagraviadas. (Fomento, 8/9/1849)

Setembre, dia 8

La comisión militar de Barcelona que conoce de la causa del horroroso asesinato del señor Gallifa, continúa con la mayor actividad y sin levantar mano todas las diligencias que puedan conducirla al descubrimiento de las causas y autores de aquél atentado; muchas son las personas á quienes se supone cómplices, como habrán visto nuestros lectores en los números anteriores; deseando esten estos al corriente de todos los incidentes de tan notable causa, insertamos á continuación lo que dicen de Barcelona con fecha del 8:

El desventurado don José Gallifa, primer teníente de alcalde que fué dé la ciudad de Mataró, va a ser vengado de una manera ejemplar y condignamente. La Providencia, que tarde o temprano señala a los malvados con su dedo seguro é infalible, ha descubierto a los seis dias de su perpetración á los autores del mas bárbaro é inaudito crimen. Once son hasta ahora los que por tan triste motivo han sido conducidos a la cárcel pública en medio de un aparato de fuerza que demostraba la importancia y significación de las personas, sobre las que no tardará en hacer caer la ley su inexorable fallo.

Entre estos presos se encuentra un hijo jóven de una casa bastante acomodada, que en el momento de su detención llevaba oculta en su chaqueta, y envuelta en tres pliegos de papel de estraza, la mano izquierda del infortunado Gallifa, siendo un misterio, en la ocasión presente, el objeto que

se propondría aquel criminal con llevar consigo un cuerpo de delito que tan gravemente afectaba su situación y su ulterior suerte.

El consejo de guerra reunido en esta plaza se halla en sesión permanente trabajando en la instrucción del proceso, cuyas diligencias es de creer que no tardaremos muchos días en ver terminadas. Probablemente los pueblos inmediatos a Mataró, sitios donde fué consumado tan bárbaro y horrendo címen, estarán llamados á presenciar el justo desagravio de las leyes.

Llaman sobremanera la atención pública las circunstancias especiales que concurren en los mas de los reos de ese delito que se persigue, pues los cuantiosos bienes de fortuna que poseían los ponían al abrigo de tamaña iniquidad, de un atentado de cuya perpetración con dificultad puede la imaginación considerar capaces á los indivíduos á quienes la naturaleza ha negado todos los medios y recursos de atender decorosamente á su subsistencia.

Además del asesinato cometido en la persona de don José Gallifa, se atribuyen á los desdichados que el pueblo de Barcelona vio conducir por sus calles al anochecer de ayer, con un aparato de fuerza cual jamás se ha observado en casos de igual naturaleza, otros crímenes no menos horribles y espantosos, por pertenecer á la compañía de malhechores que hacía medio año estaba organizada en el llano de esta populosa capital.

Las oficinas de protección y seguridad pública tenían algunos indicios de su existencia; sabían que llegaba hasta á 40 el número de los indivíduos que la componian; que estos vivían en varios pueblos de la costa y de la alta montaña; mas ningun otro resultado pudieron conseguir sus pesquisas y averiguaciones. Es de creer que el proceso que va a instruir la comisión militar arroge los mas graves é importantes descubrimientos. (La España, 13/9/1849)

Setembre, dia 9

La causa del señor Gallifa sigue con mucha actividad: desde anteayer [dia 7] tenemos la comisión militar instalada en esta ciudad, en las casas consistoriales: esta mañana se han llevado para esa dos sugetos muy atados: dicen que esta noche han preso cuatro mas en Argentona: esta mañana a las once la ronda del señor Batlle ha llevado otro preso; lo ciero es que la comisión no descansa de día y noche, toda la población desea ver cuanto antes satisfecha la vindicta pública. (El Observador, 15/9/1849)

Setembre, dia 18

Vamos á esponer algunos pormenores que han llegado a nuestra noticia, relativos á la causas sobre secuesto y subsiguiente asesinato del señor D. José

Gallifa, teniente de Alcalde de la vecina ciudad de Mataró, y propietario de la misma.

La comisión militar, que á estas fechas habrá ya pronunciado su fallo para castigar á los autores de un crímen tan horrible como espantoso, se reunió en efecto en el salón de Ciento de las Casas Consistoriales, á las nueve de la mañana. A la una de la tarde el Tribunal había ya visto el proceso, y estaba deliberando a puerta cerrada. Durante las espresadas horas, el mencionado edificio estuvo lleno, atestado de gente, y mas de una vez los centinelas tuvieron que impedir el que entrase en el salón mayor número de espectadores. No eran tampoco escasos los grupos de curiosos que esperaban en la plaza de la Constitución para presenciar la entrada y salida de los reos que se presentaron ante el Consejo y que, como habíamos anunciado, fueron en número de ocho; siete hombres y una mujer.

El interior del salón no ofrecía nada de notable. Los señores vocales de la Comisión militar estaban sentados con el señor Auditor de guerra al lado de una gran mesa, pero como no se tuvo la precaución de colocar un pequeño tablado, estaban invisibles para la mayor parte del público, y la voz del caballero Fiscal apenas podía percibirse por los espectadores que ocupaban las primeras fijas. Dentro de la barra, si tal puede llamarse la línea de bancos que separaba el sitio ocupado por el Consejo, del destinado para el publico, había un puesto reservado para los señores oficiales encargados de la defensa de los reos y algunas sillas ocupadas, en su mayor parte, por individuos del Ayuntamiento.

Como teníamos presentido á la hora de empezar la vista de la causa, los muchachos pregonaban á voz en grito por las calles de esta ciudad, una relación impresa de los principales detalles que arrojan los procedimientos que han sido objeto de la misma, y que creemos es tan verídica como exacta. Ateniéndonos pues á la misma, á los datos que hemos adquirido asistiendo a la vista, y a los que nos hemos proporcionado particularmente, vamos á esponer, aunque en estracto, la historia de un crímen de triste y espantosa celebridad, que produjo en el país una dolorosa impresión, y que ha sembrado el luto y el desconsuelo en el seno de una familia tan apreciable como honrada.

D. José Gallifa, fué víctima de la mas vil y negra perfidia. Su colono o masovero, persona a la cual tanto él, como su señor padre, como toda la familia, dispensaban una ilimitada confianza fué el principal autor de la desastrosa muerte que el desgraciado sufriera. Dicho colono, llamado Andrés Vilaret, que es natural de Argentona, de edad de 25 años y casado con Josefa Castellá, de edad de 26 años, concibió el inicuo proyecto de apoderarse de la persona de su amo, para exigir después un fuerte rescate para darle libertad. Al efecto se puso de acuerdo con los hermanos Joan Famadas (a) Noy, y Joaquín Famadas, labradores de Argentona; el primero de 35 años y casado, y

el segundo soltero y de 38 años; con los otros hermanos Jacinto y Feliciano Famadas, tambien de la propia población, ambos casados y de edad de 38 y 32 años, con José Puig (a) Gilet petit, de edad de 30 años, natural de Mataró y vecino asimismo de Argentona, con José Vilatriu y con algún otro. Es de advertir que algunos de los sugeto nombrados, aunque no ricos, disfrutaban en su clase de una regular comodidad, y algunos de ellos poseían varías piezas de tierra. De las conferencias que entre todos mediaron, quedó resuelto lo siguiente.

El taimado Vilaret, debía llamar a su amo a la hacienda que tenía confiada a su cuidado, para que examinase por sí misino el daño causado por unos desconocidos con la talla de un árbol, (él era el encargado de cortarlo el día anterior). Los Famadas armados de pistola y escopeta debían esperarle á paso y apoderarse a viva fuerza de su persona. El 22 del pasado mayo, Vilaret, por la intervención que su muger tenia en la casa del señor Gallifa, supo que este pasaría á visitar su hacienda. A las cuatro de la tarde, y en un sitio que ahora no recordamos, fué súbitament atacado por dos de aquellos bandidos; el tercero había quedado de vigilante sobre una pequeña altura. El señor Gallifa era hombre de valor y se defendía heroicamente, derribó a los contrarios, y aunqué herido en una mano pudo libertarse de ellos, poniéndoles en precipitada fuga. Por esta vez fracasó el proyecto. Sí se hubiese logrado sujetar al señor Gallifa, el masovero hubiese pasado como por casualidad por el sitio de la ocurrencia cargado con un saco de yerba; los ladrones hubieran figurado que se apoderaban de él, y después empezándose á tratar del rescate, se hubiese ofrecido á agenciarlo con el padre del señor Gallifa y lo habrían soltado para que con este objeto hubiese pasado á Mataró; de manera que el mas vil entre aquella cuadrilla de bandidos se habría presentado en la casa de su amo, con la mas refinada hipocresia, y ponderando que estaba espuesto á perder la vida, sino se confiaba a su discreción la enorme suma que de común acuerdo se habían propuesto exigir.

Restablecido el señor Gallifa de su pequeña herida, era visitado a menudo por su masovero que le instaba saliese á caza, e informado de que el lunes o el martes, 13 y 14 de agosto, o tal vez el día mismo de la Virgen lo verificaría, pasando á visitar su posesión, los Famadas, Vilatriu y el Gilet permanecieron desde el domingo ocultos en un bosque inmediato al camino que aquél debía atravesar, y a cuyo punto les llevaba la comida la propia mujer del masovero. El 14 divisaron desde lejos a la inocente víctima que iban á inmolar á su codicia é infame alevosía, y no encontrándose seguros en campo libre pasaron á encerrarse en el pesebre de la casa. Mientras el señor Gallifa miraba los buyes, le acometieron de improviso, Vilatriu sujetándole con sus brazos y José Famadas agarrándole por una pierna y tirándole al suelo, y todos juntos atándole fuertemente con una cuerda. El masovero echó á huir para evitar sospechas. Al anochecer sacaron al señor Gallifa de la casa,

y por bosques y veredas intransitables le condujeron al torrente llamado de Vidals en cuyo punto se les incorporó el Gilet.

Allí realizaron la farsa que debía haber tenido efecto el dia 22 de mayo. El masovero fué presentado á su amo maniatado y los ladrones fingieron amenazarle de muerte sino se encargaba de ir á pedir á D. Pablo Gallifa padre del D. José dos mil onzas de oro que se exigía por su rescate. El masovero marchó realmente. Sus cómplices condujeron al señor Gallifa al paraje conocido por la brolla de Martí, y a las nueve de la noche lo asesinaron cobarde y cruelmente, pues después de haberle dado siete u ocho puñaladas le cortaron una mano, machacaron su cabeza y le dejaron casi sin forma humana.

[Atado de pies y manos a un arbusto, y echado boca abajo se cebaron dándole hasta siete puñaladas, le cortaron la mano derecha y machacándole la cabeza hasta dejarlo defigurado en términos de no reconocersele forma humana. De la inspección del cadáver ha resultado tener, entre otras una herida en la cabeza, al parecer hecha con un clavo].

La familia del señor Gallifa tuvo noticia del secuestro de su persona, pero no de su muerte. El masovero no compareció en la casa de su amo en Mataró hasta el día siguiente, suponiendo que había tenido que meterse en cama por los muchos golpes que había recibido, y aparentando el mayor dolor por la desgracia que todos lloraban. Era tanta la confianza que este hombre inspiraba á aquella honrada familia, que los que la componian, consultaban con él los medios de agenciar el rescate ó descubrir la guarida en donde podrían tener oculto a su principal.

En esto fué llamado el señor comisario Serra y Monclús por el alcalde constitucional de Mataró Sr. Tuñí, y en la casa del propio Gallifa conferenció con el padre de este, con dicho Sr. Alcalde y con el masovero. El Sr. Serra concibió desde el momento vehementes sospechas, sospechas que subían de punto al considerar que el Villaret y su consorte habían dejado pasar tantas horas sin haber dado parte ni aviso a la justicia, pero sus observaciones no produjeron efecto atendido el concepto de hombre de bien de que el colono disfrutaba.

Sabidas son las prontas y activas providencias que todas las autoridades de Mataró tomaron para descubrir el paradero del Sr. Gallifa y las que se adoptaron por disposición del Escmo. Sr. capitán general.

Villaret fué llamado á Barcelona. Se le hicieron muchas preguntas, ruegos, promesas, amenazas, todo fué inútil. Su ansiedad revelaba que era depositario de algún secreto de importancia, pero resistió a cuantos medios se emplearon para poder averiguarlo. Se hubiese no obstante decretado su captura, pero D. Pablo Gallifa lo reclamó con viva insistencia, pues era la persona en que mas confiaba para que pudiese agenciar la libertad de su hijo. ¡Cómo negarse á las súplicas de un padre que se hallaba sumido en la mas

aflictiva tribulación, y cuya esposa no habiendo podido suportar el peso de tanto desconsuelo, estaba próxima a espirar!

Se pasaron unos doce dias antes de descubrirse el paradero del señor Gallifa, es decir, antes que se encontrase su mutilado cadáver. A la activa y perseverante diligencia de los mozos de la escuadra fué debida la captura de algunos de los asesinos, y descubierto el hilo de la intriga, pronto cayeron en poder de la justicia todos los demás cómplices, escepto Vilatriu que permanece prófugo. Villaret en las primeras declaraciones y cuando ya no pudo ocultar su crimen, tuvo la avilantez de citar como a complicadas en el mismo hasta 24 personas, todo con el objeto de alargar ó inutilizar las diligencias del sumario. Los verdaderos autores del delito se habían impuesto mútuamente pena de la vida, si se descubrían los unos á los otros, en el caso de ser presos; sin embargo, casi todos se hallan confesos y convictos. Todos son de malos antecedentes y han sido procesados como á ladrones en diferentes ocasiones, a escepción de Antonio Cruañas, cuñado de Gilet, que se negó a escribir una carta a instancia de éste, pídiendo las dos mil onzas al padre del señor Gallifa.

Ante el Consejo comparecieron el masovero Villaret, los cuatro Famadas y el Gilet, quienes declararon que nada tenían que esponer en descargo de las graves acusaciones que contra ellos pesaban, la Josefa Castellá consorte de Villaret, y el Cruañes que permanecía separado de los reos. El Villaret y tres de los Famadas estaban aterrados, medio muertos y en estado de agitación nerviosa. El Gilet conservaba su natural aspecto, miraba a todo el mundo con una especie de sonrísa, y tenía la fisonomía natural e inmutable. Este en el acto de su captura, manifestó con el mayor descaro que había degollado al señor Gallifa y dándole dos puñaladas en los costados. Había uno de los Famadas que aparentaba también mucha serenidad.Entre los Mozos de Escuadra que custodiaban a los reos, había uno que llevaba la escopeta de dos cañones del Sr. Gallifa.

De las páginas del proceso resulta que los reos habían formado una sacrílega resolución. Parece imposible que aquellos fieros asesinos hubieran concebido la idea de regalar un manto a la Virgen del Dios de la Misericordia en el caso de salir bien su criminal intento. ¡Estraña aberración del corazón humano! ¡Como comprendían esos desdichados la religión de paz y mansedumbre que la iglesia nos enseña, cuando osaban acercarse ante sus aras con las manos tintas en sangre!

Ignoramos a estas horas el fallo del Consejo, que probablemente habrá ya sido sometido a la aprobación del Escmo. Sr.Capitán general. A últimas horas de la noche, se decía, no sabemos con que fundamento, si la comisión militar que se había retirado á las tres y media de la tarde había pasado a la Ciudadela para oír una declaración del nombrado José Puig (a) Gilet, que ofrecía hacer importantes revelaciones. Otras personas aseguraban

que se había condenado a la pena capital á cinco de los reos; pero en este caso es probable que el fallo se hubiese pasado á los periódicos pasa su publicación. (Diario Constitucional, 26/9/1849. El Heraldo, 23/9/1849)

Setembre, dia 18

Consejo de guerra de Barcelona. Causa sobre el asesinato del teniente de alcalde de Mataró D. José Gallifa.

Desde las primeras horas de la mañana del 18 un considerable concurso de gentes estaban aguardando la traslación de los acusados en la célebre causa del asesinato del desgraciado don José Gallifa, teniente de alcalde de la ciudad de Mataró, desde la Ciudadela a las Casas Consistoriales en cuyo salón de Ciento debía fallarse por la comisión militar, reunida en aquél local.

A las nueve y media fueron trasladados desde el lugar de su encierro, siete de los principales acusados y además la esposa de uno de ellos. Iban en carruaje escoltados por una partida de mozos de escuadra y alguna fuerza del ejército. En el semblante de todos ellos veíase pintado el espanto y la desesperación a escepción de uno, cuyo rostro feroz y airado contrastaba notablemente con la humildad y aflicción de sus comapañeros. El que mas llamaba la atención de estos era el infame masobero del señor Gallifa, cuyo aspecto era mas bien el de un muribundo descarnado y marchito por espantosos males, que el de un hombre gozando de salud. Sin duda que los terribles remordimientos habrían puesto a aquél infeliz en el espantoso estado en que hoy se le veia.

Llegados en presencia del tribunal, háse procedido al cumplimiento de las formalidades acostumbradas, y por lo que arrojaba el contenido de la causa hemos sabido que eran no pocos los malhechores que intentaban apoderarse de D. José Gallifa con objeto de exigirle crecidas sumas. Los que se anticiparon a llevar a cabo aquel crimen, fueron Andrés Villaret, su masobero, de edad de 25 años, casado, natural de Argentona; Juan Famadas (a) Noy, y Joaquin Famadas, el primero de edad de 35 años, de estado casado, y el segundo de 38 años, soltero, natural del mismo pueblo; José Puig (a) Gilet petit, de edad de 30 años, casado, natural de Mataró, vecino de Argentona; Jacinto y Feliciano Famadas (a) Timbau, el primero de 38 años y el segundo de 33, casados, naturales de Argentona; José Villatriu, que se halla prófugo; Josefa Castellá, esposa de Andrés Villaret, de edad de 20 años, natural da Mataró, y Antonio Cruañas (a) Cojo del Carboné, y cuñado de Gilet, de edad de 35 años, casado, natural de Arenys de Mar.

Parece que hacía ya mucho tiempo que Andrés Villaret, de acuerdo con otros varios, habían concebido el imfame proyecto de apoderarse a viva fuerza de su amo, y para conseguirlo ideó aquel malvado cortar un árbol de la

propiedad de Gallifa, previniéndole que personas estrañas habían cometido este delito, para escitar su curiosidad y obligarle por este medio a que cayese en el lazo que le tenian tendido, lo que consiguieron el 22 de mayo último a las cuatro de la tarde. Dirigíase Gallifa a casa de su masobero, cuando en un sitio convenido y elegido con anticipación, le asaltaron con pistola y escopeta en mano, Jacinto y Feliciano Famadas (a) Timbau, quedándose en acecho para evitar una sorpresa, Juan Famadas (a) Noy. Andrés Villalet debía pasar después que se apoderaran de él, con un saco de yerba, para que los salteadores lo prendieran y tener pretesto para dirigirse al padre de Gallifa, pidiéndole una crecida suma por su rescate. Este se defendió con gran valor hasta el estremo de luchar a brazo partido con los dos referidos salteadores, a los que tendió en el suelo, sujetando a uno mientras luchaba con el otro. Atemorizados con una resistencia que no esperaban, abandonaron su presa, dejando herido á Gallifa de la mano derecha.

No por esto desistieron sin embargo, sino que resolvieron aguardar una ocasión mas propicia para consumar sus inícuos planes. El taimado Villaret fué el encargado de avisar a sus compañeros, Juan Famadas (a) Noy; José Villatriu; José Puig (a) Gilet el petit, Jacinto y Feliciano Famadas (a) Timbau, y Joaquín Famadas, el dia que Gallifa saliese a cazar, y a fin de tenerlo al corriente, se dirigió el domingo 12 de agosto á casa de su amo preguntándole que día iria a visitarle, y asegurádose que sería el lunes, martes o quizás el día de la Virgen, comunicó esta noticia a sus compañeros, los que desde luego se constituyeron en el bosque inmediato para no llamar la atención, esperando allí el momento favorable para sacrificar a mansalva a su víctima, en cuyo sitio recibían la comida que les guisaba Josefa Castellá, mujer de Villaret. El 14 de agosto por la tarde divisaron ya de muy lejos a D. José Gallifa, y como en campo descubierto temian les saliese su intento tan mal como la vez primera, Andrés Villaret escondió en la cuadra de su casa a Juan Famadas (a) Noy; a José Villatriu y a Jacinto Famadas (a) Timbau, y cuando Gallifa se entretenía, invitado por su masobero, en mirar los bueyes, salieron de improviso aquellos malvados, abrazándole José Villatriu para impedirle sus movimientos, cogiéndole de una pierna Juan Famadas, consiguieron tirarle al suelo, atándole fuertemente con una cuerda que de antemano llevaba este prevenida, huyendo entonces Villaret para evitar su complicidad.

Al poco tiempo lo sacaron de la casa, llevándolo a un bosque inmediato, donde le ocultaron hasta que anocheció, después le condujeron en compañía de Gilet por trochas y barrancos al torrente de Vidals, a donde fué conducido atado Villaret por Jacinto Timbau a fin de disimular, soltándole en presencia de su amo y encargándose de propia voluntad ir a pedir a D. Pablo Gallifa 2.000 onzas. Los restantes condujeron al preso hasta cerca de la casa de Borra de Mayans, donde ofreció a cada uno doce onzas de oro si lo

dejaban en libertad, lo que no pudo recabar de estos malvados. Decididos a asesinarlo, lo trasladaron a la Brolla de Martí, en cuyo sitio le dieron a las 9 de la noche del citado dia catorce, la muerte mas inhumana que se ha conocido. Atado de pies y manos a un arbusto, y echado boca abajo, se cebaron dándole hasta siete puñaladas, cortándole la mano derecha y machacándole la cabeza hasta dejarlo desfigurado en términos de no reconocérsele forma humana. De la inspección del cadáver ha resultado tener entre otras, una herida en la cabeza, al parecer echa con un clavo. Los acusados están convictos y confesos de haber tomado parte en este asesinato; pero niegan haberse señalado con ninguno de los horrores que quedan mencionados, y solo José Puig (a) Gilet, ha confesado haberle dado tres puñaladas, una en cada costado y la tercera en el cuello, causándole una gran degolladura.

José Puig (a) Gilet se dirigió el 18 de agosto a su cuñado Antonio Cruañas, manifestándole su complicidad en el asesinato de Gallifa, pidiéndole escribiese una carta para su padre con objeto de exijirle dos mil onzas, proposición que rechazó, no llagando el caso de escribirla. Josefa Castellá estaba en los pormenores, y ausiliaba a los reos, en cuanto se lo permitian sus facultades. El infame y perverso Villaret para que no fueran descubiertos los verdaderos culpables y con objeto de involucrar la causa, citó como cómplices veinte y cuatro personas. Parece que los asesinos tenian hecho un juramento para no descubrirse unos a otros, debiendo ser muerto por los restantes, el que espontanease. La conducta anterior de los acusados, a escepción de Cruañas, es mala, habiendo sido presos varias veces por ladrones.

Después de haber oído el parecer del fiscal que ha pedido la última pena para cinco, y a los defensores sus alegatos, la comisión militar ha quedado en comisión secreta a fin de deliberar habiendo sido trasladados otra vez los acusados a la una y media a su encierro. Después de haber sido trasladados los presos a la Ciudadela y mientras que la comisión estaba deliberando, se ha presentado al tribunal el cabo de escuadras, señor D. Buenaventura Terradas, quien ha manifestado que uno de los reos deseaba hacer algunas revelaciones. Inmediatamente la comisión se ha trasladado a la Ciudadela, suspendiéndose por tanto el fallo hasta haberse hecho cargo de aquellas declaraciones.

Al fin, en la tarde del mismo dia 18, el consejo pronunció la siguiente sentencia: "Vista la orden del Excmo. señor capitán general de este ejército y Principado para la formación de la adjunta causa sobre el horrendo crimen de rapto y asesinato del teniente de alcalde de Mataró, D. José Gallifa, la tarde del 14 de agosto último, sujetando su instrucción a las brevísimas formas de un juicio verbal, no solo, según pensamiento de S. E. para facilitar la mayor rapidez en el procedimiento, si que también para que, empapándose

el tribunal de todas las circunstancias y pormenores de tan atroz crimen, impongan con pleno conocimiento de causa la ajustada pena que corresponda con arreglo á las leyes; vistas las declaraciones de los testigos; vistos los documentos insertos en el sumario, indagatorias de los reos, confesiones, ratificaciones y careos: vista la conclusión fiscal y defensas de los patronos: considerando que el rapto y asesinato de D. José Gallifa queda probado palmariamente se perpetró por una cuadrilla compuesta de siete individuos, sirviendola de cómplice y protectora una delincuente mujer; resultando falsa, maliciosa y doblemente criminal la deposición de uno de los reos que denunció á un infinito número de personas, con objeto, segú él mismo confesó posteriormente, de embrollar (propia espresión) la causa, y que nunca se pudiera inquirir la verdad, segun lo convino de antemano y antes de ser preso, con otro de sus cómplices, para el caso que fueran descubiertos; considerando que Andrés Villaret, masobero de D. José Gallifa, José Puig (a) Gilet Petit, Juan Famadas (a) Noy, Felicano y Jacinto Famadas (a) Timbau, están confesos y convictos, siendo el primero jefe de la cuadrilla, convicto el reo prófugo José Villatriu, del espresado rapto y asesinato, y también Joaquín Famadas como otro de los indivíduos de la cuadrilla, de haber tomado parte en sus conferencias, empero de no asistir al momento del crimen por una causa agena de su voluntad, si bien se presentó posteriormente á recibir su parte, en el caso que por efecto de la violenta petición de dos mil onzas se hubiera atraído alguna cantidad; considerando que Josefa Castellá, mujer del colono Villaret, está convicta y confesa de que en la propia casa de su amo D. José Gallifa, que habitaba, fue sorprendido y maniatado este desgraciado, sin que hubiera opuesto inconveniente alguno ni proferido voces de auxilio, ni suministrado el menor aviso que tal vez impidiera la perpetración del cruento asesinato; considerando que si bien Antonio Cruañas del Carboné supo que su hermano José Puig era otro de los que habían cometido este delito por su propia confesión, se negó a escribir la carta que este suplicó le redactase exigiendo inmensas sumas a D. Pablo Gallifa, habiéndole reprochado tan infame proceder , quedando por su parentesco irresponsable y exento de la denuncia; considerando todo lo mas digno de tenerse en cuenta y a la vista, la comisión militar compuesta del señor coronel don Miguel Borrego, en clase de presidente, y de los capitanes D. Francisco Morcillo, D. José Cases, D. Joaquín Andrade, D. Narciso Escarda, D. Manuel Serrano y D. José la Iglesia, asistida de su asesor, el señor auditor de guerra de este ejército y Principado, D. Emilio Garcia Triviño, por unanimidad de votos, ha condenado y condena a la pena de muerte en garrote vil al masobero de don José Gallifa, jefe de la banda, Andrés Villaret, a José Puig (a) Gilet Petit, a Juan Famadas (a) Noy, a Jacinto y Feliciano Famadas (a) Timbau, y al reo prófugo José Villatriu, sin perjuicio de oir a este último si se presentase o fuere capturado, con arreglo al articulo 323, capitulo 1, título 9 del código penal vigente; a Joaquín Famadas,

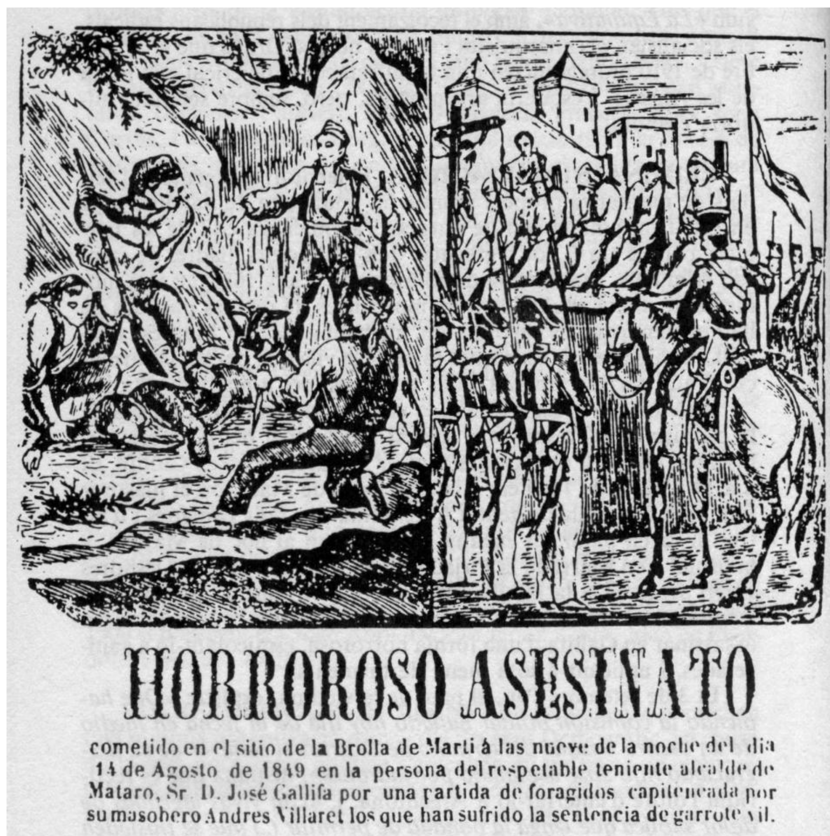
a la pena de cadena perpétua, en virtud de lo prevenido en el artículo 63, sección primera, capítulo 4, título 3; y a Josefa Castellá, a reclusión perpétua, en meritos de lo prescrito en el artículo 64, sección, primera, capitulo 4, título 3, quedando en libertad Antonio Cruañas del Carboné, con arregló á lo dispuesto en el número 2, articulo 14, capitulo 1, titulo 2, y que Vicente Villatriu, Antonio Mandri, Jacinto Mandri, José Masferrer (a) Pau Brut, Domingo Lladó, Sebastián Casanobas (a) Cojo Jerónimo, Jaime y Juan Ibora, Julián Viñals (a) Esclupé, Ildefonso Valls, Andrés Arenas (de la casa Lorita), José Torrens del Carboné, Juan Caramany, Rosa Martorell, y Teresa Claus, sean puestos en libertad, sin que les sirva de nota ni perjuicio alguno la formación de esta causa; y respecto a los demás individuos que han sido presos por razón de la misma, se saque nota comprensiva de sus nombres y los antecedentes que constan acerca de su conducta y modo de vivir, con objeto de que la comisión informe verbalmente al Excmo. señor capitán general, las noticias que ha adquirido en el curso de los debates judiciales, proponiendo en el acto lo conveniente a fin de que en su vista S. E. resuelva lo que sea de justicia. Elevándole para su resolución este proceso con la sentencia pronunciada. Barcelona 18 de setiembre de 1849. El presidente, Miguel Borrego. Francisco Morcillo. José Cases. Joaquín Andrade, Narciso Escarda. Manuel Serrano. José la Iglesia".

Esta sentencia ha sido aprobada en todas sus partes en la misma fecha por el Excmo. señor capitán general, disponiendo que los condenados á sufrir la pena de muerte sean conducidos á Mataró, para que sean ejecutados en el teatro de sus crímenes, á cuyo efecto deberán salir mañana 19 para dicho punto, en donde serán puestos en capilla y el viernes 20 se ejecutará la sentencia. (El Popular, 24/9/1849. La España, 23/9/1849)

Setembre, dia 19

A las once y media de la mañana de ayer salieron para Mataró los cinco reos Andrés Villaret, José Puig (a) Gilet petit, Juan Famadas (a) Noy, y Feliciano y Jacinto Famadas (a) Tubau. Una partida de mozos de la escuadra, hallándose presente el señor brigadier comandante de dicha fuerza y el señor fiscal de la causa D.José Plaza, los escoltaba, haciéndoles pasar por la puerta del socorro de la Ciudadela, y por el rastrillo esterior de la estación del ferro-carril fueron colocados en un wagon de tercera clase, cuyas cortinillas se corrieron para ocultarles de las miradas de los curiosos. Escepto el Gilet y el Noy que estaban al parecer muy serenos, los demás se hallaban en el estado de la mas completa postración. La Dirección del ferro-carril opuso algún reparo en que marchase en ninguno de los coches el ejecutor de la justicia con los tristes útiles de su oficio, y salió por la mañana en un carruaje particular y por el camino carretera. Según se nos ha asegurado no siendo la cárcel de Mataró

bastante capaz para servir de capilla á los reos se les colocó en una pieza baja del colegio de Santa Ana. Hoy á las once de la mañana debe tener lugar la ejecución de la sentencia que ojalá sirva de ejemplar escarmiento para que no se repitan crímenes tan horribles como el que acaba de ocupar la atención de la comisión militar. de ocupar la atención de la comisión militar. (Diario Constitucional de Palma de Mallorca, 27/9/1849)



HORROROSO ASESINATO

cometido en el sitio de la Brolla de Marti á las nueve de la noche del dia 14 de Agosto de 1849 en la persona del respetable teniente alcalde de Mataro, Sr. D. José Gallifa por una partida de foragidos capiteneada por su masobero Andres Villaret los que han sufrido la sentencia de garrote vil.

Setembre, dia 20

Como anunciamos ayer, el 20 fueron ejecutados en Mataró los reos condenados á sufrir la última pena como autores del asesínato del señor Gallifa. Ha aquí algunos pormenores de esta triste escena tomados de los periódicos de Barcelona del 21.

Después de haber partido ayer tarde en uno de los trenes del camino de hierro de Mataró cinco de los reos en la célebre causa del asesinato de don José Gallifa, lo hicieron en una tartana los ejecutores de la justicia. Dichos ejecutores después de haber hecho un alto en el pueblo de Masnou en compañía de algunos mozos de escuadra con quienes iban, prosiguieron su viaje á Mataró, donde se procedió en seguida á levantar el cadalso en las inmediaciones de la estación del camino de hierro frente á la calle de San Antonio; y a pocos pasos de la casa del desgraciado señor Gallifa cuya desconsolada familia por no presenciar el justo desagravio de las leyes, se trasladó desde muy temprano á la villia de Areñs de Mar.

Esta mañana se ha espuesto en la parroquial de aquella ciudad el Santísimo Sacramento, y reunidos como unos ciento cincuenta hermanos congregantes con hábitos de disciplinantes, han ido á acompañar á los reos al suplicio, cuya ceremonia ha tenido lugar á las diez y media.

Las calles del tránsito hasta el lugar de la ejecución, estaban obstruidas por una multitud inmensa. Todos los pueblos de la costa de Levante han sido testigos del horrible sacrificio impuesto por la sociedad a cinco de sus desnaturalizados hijos que con tanta barbarie como ferocidad la habían ultrajado.

Con arreglo al artículo 90 del nuevo código penal aquellos desventurados iban colocados sobre cabalgaduras menores, pero vestían la ropa amarilla y no negra. Marcharon al suplicio sumamente contritos y resignados, pasando por las calles Bajada de Santa Ana y San Antonio. El cadalso estaba levantado en la playa inmediata. A las once y cuarto el masovero Andrés Vilaret había ya espiado sus crímenes y comparecía ante la justicia divina, siendo después ejecutados por su órden, José Puig, Juan Famadas (a) Noy, y Feliciano y Jacinto Famadas.

Ningún incidente ha turbado el religioso silencio que reinaba entre el inmenso número de espectadores que había en torno del cadalso. Con el propio silencio y recogimiento se han retirado todos, cuando hubo terminado aquel terrible cuanto imponente acto, el cual ha sido enunciado á los pueblos comarcanos por el triste doblar de las campanas de Mataró. ¡Ojalá sirva este ejemplo de escarmiento á los que viven en los vicios ó una perversa conducta puede arrastrar á una senda criminal, la cual tarde ó temprano lleva consigo la maldición de los hombres y la de Dios, sino llega á tiempo su arrepentimiento!

Por último de Mataró escriben lo siguiente el dia después de la ejecución. Hoy hace 30 días que Mataró lloraba por la suerte del desventurado don José Gallifa; hoy esta ciudad está consternada: las gentes que inundan las calles llevan en sus facciones pintados el horror y espanto; sus ojos no pierden de vista una capilla improvisada donde se vierten lágrimas de dolor y arrepentimiento y un espectáculo horrible se ofrece en la

playa donde se han plantado los cinco instrumentos de muerte que esperan otros tantos crimi-nales.

Hoy cumplen 36 días que fue sacrificada una víctima inocente hasta apurar el martirio; hoy sus verdugos van a espiar su crimen. Hoy hace 36 dias que le sorprendieron, le ataron y le escondieron en un bosque. Ayer á la misma hora de rodillas escuchaban el fallo de muerte y los ministros de Dios les enseñaban el camino del Calvario. Hoy hace 36 dias que á las nueve de la noche el puñal despedazaba á un hombre justo y virtuoso; hoy los asesinos riegan con llanto la mano del sacerdote y elevan fervientes súplicas al Crucificado para oír otra vez la palabra de perdón que pronunció en la cruz.

Hoy en fin se atropella una multitud para ver pasar á cinco hombres con la túnica vil, escuchar gemidos y suspiros, ver subir las gradas de la afrenta, oir la palabra perdón, señalar el sacerdote la senda del cielo, mirar la mano del verdugo y contemplar cinco cadáveres.

La vindicta pública está satisfecha; el brazo de la ley ha descargado el tremendo golpe; el crimen se ha espiado; la justicia ha cumplido; los hombres no alcanzan mas allá. Dios ha recibido en su seno los espíritus. ¡Ore por ellos el pueblo! ¿Y la sociedad no habrá aprendido nada? ¿No habrá palpado las consecuencias del vicio y del crimen? ¡Qué lección para esos semilleros en que crecen las malas pasiones, ¡Qué cuadro para los hombres que olvidan la virtud y emprenden la carrera de la prostitución. Que escena para los malvados que sedientos de oro y venganza, legitiman el crimen. No olviden que solo les aguarda el patíbulo, el remordimienlo y la afrenta.

Luego que se hubo leído á los reos el fallo de muerte, entraron en la capilla, y al sentarse en las sillas que se les tenían preparadas, lloraron, se demudaron sus facciones y estaba muy abatido Juan Famadas; pero dentro poco parecieron mas resignados con las palabras de los sacerdotes que les asistieron. Se les sirvió una buena comida en la que comieron regularmente y con tranquilidad, y estando presentes el señor fiscal y otros individuos, hablándose de la necesidad de la justicia en la sociedad, contestó el reo Jacinto Famadas dirigiéndose á ellos. «Dios conserve la justicia, pero nos libre de sus manos.» En seguida practicaron los ejercicios religiosos hasta la hora de la cena, y durmieron toda la noche con un profundo sueño el colono y José Puig (a) Gilet. Feliciano Famadas á ratos y los otros dos apenas han cerrado el párpado. Por la mañana recibieron el viático, y practicaron los actos religiosos de costumbre, y algunos desmayos muy fuertes obligaron al colono á echarse en la cama y al concluirse la misa de agonía fué atacado de convulsiones nerviosas Juan Famadas. A las once salieron de la capilla para el patíbulo; el colono con bastante despejo, Gilet con serenidad y sin inmutarse, pero baja la cabeza simpre. Juan y Feliciano Famadas abatidos y Jacinto Famadas con calma. Lo mismo han sido durante el tiempo que han estado en capilla, que en la carrera, que en las gradas del patíbulo. Todos se

resignaron a la voluntad del Eterno y han confiado en la gloria. ¡Dios los haya recibido en ella! (La España, 26/9/1849)

Setembre, dia 20

Ayer por la mañana tuvo lugar en Mataró la ejecución de los reos complicados en el asesinato del Sr. Gallifa. El cadalso se levantó en las inmediaciones de la estación del camino de hierro, frente a la calle de San Antonio. Antes de llevar a los reos al suplicio, se ha espuesto en la iglesia parroquial de aquella ciudad el Santísimo Sacramento, y luego reunidos como unos ciento y tantos hermanos congregantes, han acompañado a aquellos al patíbulo. La sentencia debía tener lugar a las diez y media. Los reos después de haber recibido los auxilios de la religión cristiana, han marchado al lugar de la ejecución con bastante serenidad, notándose sin embargo en sus semblantes marcadas las huellas de los remordimientos de su conciencia, remordimientos agudos en razón á la gravedad del delito que habían perpetrado. El colono del señor Gallifa fué el primero que sufrió el castigo, siguiendo luego los cuatro restantes, habiéndose tenido que retirar el cadáver de aquél por no haber en el cadalso mas que cuatro argollas. Una multitud inmensa de espectadores ha presenciado aquel terrible é imponente espectáculo, retirándose luego con el mas profundo silencio. (El Observador, 25/9/1849)

Octubre, dia 2

Parece que al traspasar la frontera ha sido detenido por la autoridad el prófugo Villatriu, otro de los asesinos del señor Gallifa, condenado a muerte por el tribunal militar, del cual hasta el presente había podido burlar las pesquisas. Si la noticia es cierta la vindicta pública podrá acabar de satisfacerse como corresponde al horrendo crimen que ha tenido lugar, ya castigado en parte. (El Popular, 2/10/1849)

Abril, any 1850

Se aseguraba en Barcelona que desde Santiago de Cuba ha sido conducido preso a aquella ciudad uno de los reos prófugos complicados en el asesinato del desgraciado señor Gallifa, de Mataró. No sabemos el grado de certeza que pueda tener esta noticia; pero parece que por una requisitoria de Barcelona fué preso últimamente en un establecimiento comercial de Guayamo un joven de unos 25 años de edad, el que acaba de ser transportado a aquel puerto en un buque mercante, con las mas escrupulosas precauciones para atender a su seguridad. (La España, 16/4/1850)

Fonts documentals

Arxius
Corona d'Aragó: amillarament de 1851, i registre fiscal de 1894.
Diocesà de Barcelona: caixa d'Argentona.
Municipal de Mataró: Acords: 5, novembre, 1824; 12, febrer, 1827; 12, 30, desembre, 1836; 23, gener, 6, febrer, 17, abril, 10, 17, juliol, 1837; 14, març, 5, 21, maig, 3, juny, 30, juliol, 17 agost, 1840. Protocols Notarials: Desideri Recoder, 19, juliol, 1856, f.359. Formica Corsi, 27, març, 1843, f.33.

Premsa
Gaceta del Gobierno de México 24, abril, 1812. La Esperanza, Madrid, 17, abril, 1855. El Imparcial, Madrid, 24, setembre, 1890. El Católico, Madrid, 14, juliol, 1842. El Español, Madrid, 2, agost, 1837. El Heraldo, Madrid, 30, setembre, 1843. El Popular, Madrid, 25, febrer, 1849. El Eco de la Costa, Mataró, 17, juliol, 1870. La Costa de Llevant, Mataró, 3, abril, 1904. El Liberal, Mataró, 6, abril, 18, maig, 29, juny, 17, agost, 28, desembre, 1884, 11 i 18, gener, 1, febrer, 29, març, 15, novembre, 1885; 7, novembre, 1886; 24, juliol, 1895. Semanario de Mataró, Mataró, 5, agost, 1883; 26, setembre, 1891; 24, agost, 1889. Lo Castell de Burriach, Argentona, 1911. La Dinastía, 8, agost, 1893. El Dia, 9, abril, 1886. La Iberia, 5, abril, 1884. El Eco del Comercio, 25, abril, 1847. El Siglo Futuro, 6, agost, 8, 1883. La Dinastía, 10, juliol, 1891.

Bibliografia
La España moderna. *Aventuras de un soldado viejo* (Madrid, març 1897)
F.Bou Gascó. *Estudio sobre el naranjo* (Castellón, 1879)